



Soliste : Jorge Donn  
 Repris à Londres au Sadler's Wells en septembre 2000 avec  
 Gil Roman.

## **À FORCE DE PARTIR, JE SUIS RESTÉ CHEZ MOI**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Gustav Mahler  
 Costumes : Dance-In, Monique Van den Bluck  
 Halle des Fêtes du Palais de Beaulieu, Lausanne, 10 décembre 1988  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Jorge Donn, Grazia Galante, Florence Faure, Suzanne Devries, Kyra Kharkevitch.

## **AH ! VOUS DIRAIS-JE MAMAN**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Wolfgang Amadeus Mozart  
 Fait partie du spectacle *Hommage à Jean Cocteau*  
 Cirque Royal, Bruxelles, 14 avril 1972  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Suzanne Farrell  
 Remonté à Paris au Palais des Congrès janvier 1976  
 Pour trois danseuses :  
 Suzanne Farrell, Rita Poelvoorde, Shonach Mirk.

## **A LA RECHERCHE DE...**

Mise en scène et chorégraphies : Maurice Béjart  
 Cour d'honneur du Palais des Papes, Avignon, 26 juillet 1968  
 Ballet du XXe Siècle  
 Programme comprenant :

### **CANTATES**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Anton von Webern  
 Solistes : Laura Proença, Lise Pinet, Duska Sifnios, Marie-Claire Carrié  
 Paolo Bortoluzzi, Jörg Lanner  
 (remplacé ensuite par *l'Art de la Barre*)

### **LA NUIT OBSCURE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Textes : Cantique spirituel de Saint-Jean de la Croix  
 Costumes : Germinal Casado  
 Maria Casarès, Maurice Béjart et Antonio Cano (percussions)  
 (Maurice Béjart remplaçant Germinal Casado, malade)

### **BAHKTI**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques traditionnelles de l'Inde  
 Décors et costumes: Germinal Casado  
 Solistes : Hitomi Asakawa, Paolo Bortoluzzi, Jorge Donn,  
 Maïna Gielgud, Tania Bari, Germinal Casado  
 (filmé en 1969 mêmes interprètes et primé à Venise en 1970).

## **À LA RECHERCHE DE DON JUAN**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : du XVIe Siècle et guitare flamenco  
 Textes : Saint Jean de la Croix  
 Décors et costumes : Germinal Casado  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 6 décembre 1962  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Maria Casarès, Tania Bari, Germinal Casado.

### **AMOROMA**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Nino Rota  
 Costumes : Anna De Giorgi, (d'après les films de Federico Fellini)  
 Salle Métropole, Lausanne, Création mondiale 16 juin 1993  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Marcia Haydée, Julio Arozarena, Koen Onzia, Fabrice Serafino, José Vidal  
 et Olivier Chanut, Kathryn Bradney, Sylvie Demandols, Eduardo De Freitas, Kyra  
 Kharkevitch, Nadine Lerner, Anne-Cécile Morelle, Olivier Perriguet, Maïa Plissetskaïa,  
 Valérie Renault, Brigitte Roman.

### **AMOUR ET LA FOLIE (L')**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Opéra en un acte de Jean Michel Defaye  
 Venise, septembre 1955.  
 Compagnie Maria Ferrès et Milko Sparemblek,

### **AMOUR - LA DANSE (L')**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Palais des Sports de Paris, 26 mai 2005  
 Puis Espace Odyssée à Malley, Suisse, juin 2005  
 Programme comprenant des extraits de :

#### **LE SACRE DU PRINTEMPS**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Igor Stravinsky  
 Solistes : Ruth Miro, Victor Jimenez

#### **ROMEO ET JULIETTE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Hector Berlioz  
 Solistes : Julien Favreau, Kateryna Shalkina  
 avec la voix de Delphine Seyrig

#### **HELOGABALE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique traditionnelle du Tchad  
 Solistes : Karline Marion, Sthan Kabar Louet, Laetitia Lescat, Vito Luciani

#### **WIEN WIEN NUR DU ALLEIN**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques : Anton von Webern et Richard Heuberger  
 Solistes : Ruth Miro, Victor Jimenez, Luciana Croatto, Stéphane Bourhis

#### **VARNA, extrait de SEPT DANSES GRECQUES**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Mikis Theodorakis

Solistes : Catherine Zuasnar, Martin Vedel, Luisa Diaz Gonzales, Oscar Chacon

Les 6 garçons en alternance : Thierry Deballe, Alessandro Schiattarella, Stéphane Bourhis, Neel Jansen, Baptiste Gahon, Keisuke Nasuno, Pasquale Alberico, Roger Cunningham, Vito Luciani

#### **AREPO**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Charles Gounod

Soliste : Aesha Zakia Ash

#### **BREL ET BARBARA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Jacques Brel et Barbara

Solistes : Elisabet Ros, Gil Roman, Ruth Miro, Victor Jimenez et toute la compagnie

**RUMI** (le danseur et le poète)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Judsi Erguner

Soliste : Gil Roman et tous les garçons

#### **CASTA DIVA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Vincenzo Bellini

Toutes les filles

**ENTRE DEUX GUERRES** (Création)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Cheik Imam

Soliste : Gil Roman

#### **LE PRESBYTERE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Queen, W.A. Mozart

Costumes : Gianni Versace

Solistes : Elisabet Ros, Kathryn Bradney, Julien Favreau, Kateryna Shalkina, Baptiste Gahon, Alessandro Schiattarella, Oscar Chacon, Karline Marion, Thierry Deballe, Laetitia Lescat, Stéphane Bourhis, William Pedro

#### **LA MER**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : U2

Tous les garçons.

#### **I WAS BIORN TO LOVE YOU**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Freddy Mercury

Solistes :

#### **CONCERTO 21**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : W.A. Mozart

Costumes : Gianni Versace

Solistes :

#### **UND SO WEITER**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Johann Strauss

Solistes :

**SHOW MUST GO ON**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Queen

Final avec toute la troupe

**AMOUR ET LA MORT (L') - LA MORT DU TAMBOUR**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Gustav Mahler (Des Knaben Wunderhorn et Der Tambour'sell.b)

Costumes : Henry Davilla

Lumières : Clément Clayrol

Théâtre Bunka Kaikan, Tokyo, Japon, 14 avril 2002

Béjart Ballet Lausanne.

**AMOR – 4 – VINGT voir sous VIE DU DANSEUR (LA)**

**ANGES DECHUS**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Frédéric Chopin

Hommage à Chopin,

Théâtre Municipal de Rheims 1947

Interprètes : Paulette Dynalix et Maurice Béjart.

**ANGE HEURTEBISE (L')**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Texte : Jean Cocteau

Musique: Manos Hadjidakis

Cirque Royal, Bruxelles 14 avril 1972

Fait partie du spectacle *Hommage à Jean Cocteau*

Récitant : Jean Marais

Soliste : Jorge Donn.

**ANIARA**

**Opéra**

Chorégraphie : Maurice Béjart (qui a fait retirer son nom de l'affiche)

Mise en scène : G. Gentile

Texte : H. Martison

Musique : Karl Birger Blomdhal

Décors et costumes : Raymond Moolaert

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 5 décembre 1960

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Tania Bari, Louba et Pierre Dobrievich, Lise Pinet, Laura Proença, Mathé

Souverbie, Marie-Claude Carrié.

## **ANNONCIATION (L')**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Toccata et Fugue de Johann Sebastian Bach  
Gala : une seule représentation en août 1953  
Solistes : Andrée Degas et Maurice Béjart

## **A PROPOS DE SHEHERAZADE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musiques : Maurice Ravel, Nicolai Rimski-Korsakov et musique traditionnelle iranienne  
Costumes : Anna De Giori  
Théâtre du Métropole, Lausanne, 1<sup>er</sup> juin 1995  
Béjart Ballet Lausanne et l'Ecole-Atelier Rudra,  
en coproduction avec le Staatsoper de Berlin  
Solistes : Sylvie Demandols, Domenico Levrè, Gil Roman, Martyn Fleming, Igor Piovano,  
Christine Blanc, Azari Plissetski, Juichi Kobayashi, Olivier Chanut, Gregor Metzger, Vincent  
Séphaire, Juan Enrique Jimenez, Alessio Silverstrin, Maria Tosta, Koen Onzia, Julio  
Arozarena, Andonis Foniadakis, Kathryn Bradney, Valérie Renault, Valentina Turcu, Valeria  
Stoï, Naomi Stikeman, Brigitte Roman

## **ARCANE I**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Textes : Jacques Prévert  
Musique : Pierre Henry  
Décors et costumes : Bernard Daydé  
Fontaine des Quatre Saisons, Paris, 25 octobre 1955  
Solistes : Olga Adabache, Cécile Barra, Dick Sanders, Michel Seigneuret, Maurice Béjart.  
(Diffusé par la télévision belge le 15 mai 1956)

## **ARCANE II**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Pierre Henry  
Exposition Universelle, Palais des Expositions, Bruxelles, 29 septembre 1958  
Ballet Théâtre de Paris,  
Solistes : Janine Monin, Germinal Casado, Adolpho Andrade.

## **AREPO**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Charles Gouno (Faust/ballet), arrangements de Hugues Le Bars et Elisabeth Cooper  
Décors et costumes : Nuno Corte-Réal  
Ballet de l'Opéra de Paris, 24 mars 1986  
Elisabeth Cooper au piano  
Solistes : Manuel Legris, Eric Vu-An, Elisabeth Maurin, Sylvie Guillem, Monique Loudières  
Aleth Francillon  
Extraits repris par le Béjart Ballet Lausanne aux Rencontres musicales d'Evian, 25 juillet  
1998  
Solistes : Domenico Levrè, Juichi Kobayashi, Valérie Renault, Kathryn Bradney, Myrna  
Kamara, Stéphane Bourhis, Julien Favreau, Baptiste Gahon

Extraits repris par le Béjart Ballet Lausanne, à la Soirée de Gala, Salle Métropole, Lausanne, 22 déc. 2003

Elisabeth Cooper au piano

Soliste : Christine Blanc

Extraits repris par le Béjart Ballet Lausanne, dans le spectacle L'Amour-La Danse, juin 2005

Elisabeth Cooper au piano.

Solistes : Aesha Zakia Ash et toutes les filles

### **ART DE LA BARRE (L')**

Créé lors du spectacle *Prospective* en 1965

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Jean-Sébastien Bach

Ballet du XXe Siècle

Repris en Pologne en 1966 avec : Paolo Bortoluzzi, Lothar Höfgen, Marie-Claude Carrié, Dolorès Laga, Germinal Casado, Louba Dobrievich, Tania Bari, Jorge Donn, Kristyna Schubert, Patrick Belda, Daniel Lambo, Duska Sifnios

Repris pour l'inauguration de la Maison de la Culture de Grenoble, décembre 1967

Douze solistes du Ballet du XXe Siècle.

### **ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE (L')**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Hugues Le Bars, Richard Strauss

Montage musical : Eric Maurin

Théâtre Archimboldi à Milan, 27 septembre 2004.

Béjart Ballet Lausanne

*Le grand-père* : Stéphane Bourhis, *la grand-mère* : Elisabet Ros

et Pasquale Alberico, Giuliano Cardone, Baptiste Gahon, Neel Jansen, Vito Luciani, François Mauduit, Keisuke Nasuno, William Pedro, Alessandro Schiattarella, Shi Qi Weng, Aude Bretholz, Luciana Croatto, Emilie Delbée, Luisa Diaz Gonzales, Mariko Hasegawa, Laetitia Lescat, Dafni Mouyiassi, Kateryna Shalkina

### **ART DU PAS DE DEUX (L')**

Montage chorégraphique de Maurice Béjart

Musiques : Alfons Czibulka, H. Gerardo, Matos Rodriguez, Jacques Offenbach, Pierre Schaeffer, Tadeusz Baird, Duke Ellington, Billy Strayhorn, Richard Wagner, Jean-Sébastien Bach, Antonio Vivaldi, Gioacchino Rossini, Ludwig van Beethoven, musique traditionnelle juive

Salle Métropole, Lausanne, 5 juin 1993

Béjart Ballet Lausanne,

Programme comprenant :

*1<sup>re</sup> partie :*

INTRODUCTION Ronda Nychka / Julio Arozarena

LE CONCOURS Christine Blanc / Koen Onzia

NOTRE FAUST *Méphisto* : Michel Gascard

*Faust* : Olivier Chanut

GAIETE PARISIENNE Emmanuelle Bérard / Domenico Levrè

BIDULE Ronda Nychka / Julio Arozarena / Darius Grandisson

**EROTICA** 1<sup>er</sup> couple : Emmanuelle Bérard / Martyn Fleming  
 2<sup>e</sup> couple : Anne-Cécile Morelle / Gérald Durand  
 3<sup>e</sup> couple : Brigitte Roman / Eduardo De Freitas

**DIBOUK** Hanan : Gil Roman  
 Léa : Sylvie Demandols

**BHAKTI** Shiva : Martyn Fleming  
 Shakti : Kathryn Bradney

**Ile partie :**

**INTRODUCTION** Olivier Perriguy  
*Deux Pulcinella* : Fabrice Serafino / Juichi Kobayashi

**ROMEO ET JULIETTE** Koen Onzia / Christine Blanc

**LOHENGRIN** Gil Roman / Kyra Kharkevitch

**LIGHT** *La Mère* : Anne-Cécile Morelle  
*La Fille* : Christine Blanc

**ROSSINIANA** *Deux Pulcinella* : Fabrice Serafino / Juichi Kobayashi

**IXe SYMPHONIE** Toute la compagnie.

**A-6-ROC**

Pièce de théâtre publiée  
 Auteur : Maurice Béjart  
 Editions Plume / Calmann-Lévy, 1992

**A-6-ROC**

**Théâtre**

Texte et mise en scène : Maurice Béjart  
 Collaboration artistique : Jean-Loup Wolf  
 Montage sonore : François Thuillard  
 Décors et costumes : Olivier Peduzi  
 Lumières : Nicolas Widmer, Michel Beuchat  
 Théâtre Vidy, Lausanne, 1992  
 Acteurs danseurs : Gil Roman, Philippe Olza, Maurice Béjart  
 Acteurs : Yaël Rion, Miguel Québatte, Georges Brasey, Jean Schlegel

**AUBADE**

Fait partie du spectacle *Soirée Comédie*.  
 Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : montage musical  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles 7 avril 1967  
 Ballet du XXe Siècle  
 Solistes : Jorge Donn, Beatriz Margenat, Christine Brabant, Krystyna Schubert, Louba Dobrievich

**AUTRE CHANT DE LA DANSE (L')**

Auteur : Maurice Béjart  
 Editions Flammarion, Paris, 1974

**AVE MAÏA**

Diffusé par Fr2 dans son Hommage à Maïa Plissestkaïa (Musiques au cœur)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Jean Sébastien Bach, Charles Gounod

Soliste : Maïa Plissetskaïa

**BACCHANALE (LA) de Tannhäuser**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Richard Wagner

Décors et costumes : Wieland Wagner

Bayreuth, août 1961.

Ballet du XXe Siècle,

**BAHKTI**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques traditionnelles de l'Inde

Décors et costumes : Germinal Casado

Cour d'honneur, Festival d'Avignon 26 juillet 1968

Ballet du XXe Siècle,

fait partie du spectacle *A la recherche de...*

Solistes : Hitomi Asakawa, Paolo Bortoluzzi, Jorge Donn,

Maïna Gielgud, Tania Bari, Daniel Lommel

(filmé en 1969 mêmes interprètes et primé à Venise en 1970)

Repris par le Béjart Ballet Lausanne à Lausanne, à la Soirée de Gala au théâtre Métropole, décembre 2003

(Scènes I et III) avec :

Scène I : Julien Favreau, Mariko Hasegawa, Roger Cunningham, Baptiste Gahon, Sthan Kabar Louet, Vito Luciani, Keisuke Nasuno, Denis Vasquez

Scène III : Octavio Stanley, Catherine Zuasnabar, Pasquale Alberico, Guiliano Cardone, Neel Jansen, François Mauduit, Alessandro Schiattarella, Shi Qi Weng

Reprise de la scène III à Lausanne, décembre 2003 dans le spectacle *La Musique souvent me prend comme une MER* en remplacement de *IOKANAAN*, Gil Roman étant blessé.

Repris en version intégrale dans le spectacle *Maurice Béjart 50 ans de compagnie* en mai 2004. Voir détail des interprètes dans *Soirée 50 ans de compagnie*.

**BAISER DE LA FÉE (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Igor Stravinsky (sur un thème de Piotr Ilitch Tchaïkovski)

Costumes : Danielle Laurent

Palais des Sports, Gand, 27 septembre 1985

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Eric Vu-An, Katarzyna Gdaniec, Gil Roman.

**BALAYEUR (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

D'après un texte de Jacques Prévert

Musique : Louis Bessières

Décors et costumes : Jean Desvilles d'après les croquis d'enfant d'Alain Béjart

Gala au Casino d'Enghien, juin 1956  
 Ballet de l'Etoile  
 Solistes : Marie-Claire Carrié, Milko Sparemblek, Maurice Béjart

### **BALLADE DE LA RUE ATHINA**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Manos Hadjidakis  
 Décors et costumes : Dionysos Fotopoulos  
 Eclairages : Clément Clayrol  
 Athens Concert Hall, Athènes, 17 novembre 1993  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Julio Arozarena, Emmanuelle Bérard, Christine Blanc, Kathryn Bradney,  
 Sylvie Demandols, Martyn Fleming, Juichi Kobayashi, Domenico Levrè,  
 Ronda Nychka, Koen Onzia, Gil Roman, Maria Tosta, Karline Marion, Valeria Tsoi, Naomi  
 Stikeman

### **BALLET A DEFINIR**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Hugues Le Bars  
 Costumes : Anne De Giorgi  
 Salle Métropole, Lausanne, décembre 1997  
 Béjart Ballet Lausanne  
 Solistes : les filles de la compagnie

### **BALLET DES MOTS (LE)**

Auteur : Maurice Béjart  
 Comprend : *Mathilde* paru chez Juillard en 1963  
               *La Mort subite* paru chez Segiuer en 1991  
               *Arguments de certains ballets*  
 Editions Les Belles Lettres/Archambaud, 1994

### **BALLET FOR LIFE**

Voir : Le Presbytère n'a rien perdu de son charme et le jardin de son éclat.

### **BAROCCO - BEL CANTO**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : musiques baroques du 18<sup>ème</sup> siècle  
 Costume s: Gianni Versace  
 Jardins de Boboli, Florence, juin 1997  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Dans le cadre de la 52<sup>e</sup> édition de "Pitti Immagine Uomo" avec Gianni Versace  
 Solistes : Naomi Campbell et Gil Roman, Yaël Rion, Gregor Metzger, Julien Favreau,  
 Elisabet Ros, Stéphane Bourhis, Sylvie Demandols, Kathryn Bradney, Christine Blanc,  
 Domenico Levrè, Juichi Kobayashi

## **BATTERIE FUGACE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

1<sup>ère</sup> création de Maurice Béjart sur une musique de Pierre Henry à Paris 1954

Repris à Lausanne dans le spectacle Hommage à Pierre Henry

Béjart Ballet Lausanne

décembre 2003

Soliste : Gil Roman.

## **BAUDELAIRE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : montage musical de Maurice Béjart avec Richard Wagner, Claude Debussy, Pink Floyd, Bob Dylan, Jazz

Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

Maison de la Culture à Grenoble, 9 février 1968

Ballet du XXe Siècle,

Soliste : Michel Bringuier.

## **BÉJART – STRAVINSKY**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Igor Stravinsky

Lausanne, Salle Métropole octobre 2002

**Béjart Ballet Lausanne**

Programme Comprenant :

**CONCERTO POUR VIOLON** (Concerto en ré pour un violon)

Solistes : Christine Blanc, Domenico Levrè, Thierry Deballe, Martin Vedel, Luisa Diaz, Mariko Hasegawa, Claire Galtier, Laetitia Lescat, Ruth Miro, Elisabet Ros

**L'OISEAU DE FEU**

Solistes : Domenico Levrè, Juichi Kobayashi ou Victor Jimenez / Julien Favreau, Martin Vedel ou Adam Mc Kinney / Catherine Zuasnabar, Kathryn Bradney ou Céline Chazot

**SCHERZO A LA RUSSE** Extrait du film de Maurice Béjart "*Paradoxe sur le Comédien*"

Soliste : Gil Roman

**RENARD**

*le Renard* : Gil Roman, Victor Jimenez ou Baptiste Gahon, *le Coq* : Julien Favreau, Adam Mc Kinney ou Denis Vasquet, *le Bouc* : Stéphane Bourhis, Sthan Kabar-Louet ou Nocolaj Eitel, *le Chat* : Pasquale Alberico, Giuliano Cardone ou Keisuke Nasuno

**CIRKUS POLKA**

Elisabet Ros, Kathryn Bradney et toute la compagnie.

## **BELLE AU BOA (LA)** (Ballet-bouffe)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Gioacchino Rossini.

Décors et costumes : Louis Touchagues

Théâtre de l'Etoile à Paris 26 juillet 1955

Ballet de l'Etoile

Solistes : Tessa Beaumont, Marie-Claire Carrié, Maurice Béjart, Georges Lannier, Dick Sanders, Michel Lee.

(Diffusé par la télévision belge le 15 mai 1956)

**BOLERO I (une femme, des hommes)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Maurice Ravel

Décors et costumes : Maurice Béjart

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 10 janvier 1961

Ballet du XXe Siècle,

*créatrice du rôle*: Duska Sifnios

*Puis* : Tania Bari (B.XXeS.), Suzanne Farrell (B.XXeS.), Louba Dobrievich (B.XXeS.), Anouchka Babkine (B.XXeS.), Angèle Albrecht (B.XXeS.), Shonach Mirk (B.XXeS.), Grazia Galante (B.XXeS.), Claude Bessy (créatrice à l'OP), Jacqueline Rayet (OP), Marie-Claude Pietragalla (OP), Sylvie Guillem (OP), Florence Clerc (OP), Nicole Chouret (OP), Josiane Consoli (OP), Sabine Salle (B. du Rhin), Chantal Chazee (B. du Rhin), Marcia Haydée (Stuttgart), Haidrun Schwarz (Berlin), Brenda Edwards (Londres), Luciana Savignano (Scala de Milan), Carla Fracci (Arène de Vérone), Maïa Plissetskaïa (Bolchoï).

**BOLERO II (un homme, des femmes)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Maurice Ravel

Décors et costumes : Maurice Béjart

Palais des Sports, Paris, 16 janvier 1979

Ballet du XXe Siècle

*créateur du rôle*: Jorge Donn.**BOLERO III (un homme, des hommes)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Maurice Ravel

Décors et costumes : Maurice Béjart

Opéra de Paris, Paris, 9 juin 1979

Ballet du XXe Siècle,

*créateur du rôle* : Jorge Donn

*Puis* : Patrick Dupond (OP), Jean-Pierre Franchetti (OP), Eric Vu-An (OP), Charles Jude (OP), Jean-Yves Lormeau (OP), Yvan Michaud (Munich), Richard Cragun (Stuttgart), Mats Skoog (Londres), Alexandro Molin (Londres), Shuto Yasuyuki (Tokyo B.), Takagishi Naoki (Tokyo B.)

Repris par le Béjart Ballet Lausanne, à Lausanne, Espace Odyssée en mai/juin 1998

Elisabet Ros, Sylvie Guillem

Domenico Levrè, Vincent Séphaire, Juichi Kobayashi.

**BOLERO VI**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Maurice Ravel

Décors et costumes : Maurice Béjart

Espace Odyssée, Lausanne-Malley du 7 au 15 mai 2004, dans le spectacle *Maurice Béjart 50 ans de Compagnie*

Béjart Ballet Lausanne,

Pour la première fois et exceptionnellement dansé simultanément par une danseuse et un danseur :

*La Mélodie* : Elisabet Ros ou Catherine Zuasnabar ou Octavio Stanley*Le Rythme* : Igor Piovano/Baptiste Gahon ou Domenico Levrè/Thierry Deballe ou Domenico Levrè/Baptiste Gahon et tous les garçons

Et le 16 mai 2004, spectacle Soirée VENISE  
Avec la participation de l'Orchestre de Chambre de Lausanne et de l'Orchestre du Conservatoire de Lausanne. Direction : Armin Jordan.

## **BREL**

Béjart Ballet Lausanne  
Repris à la *Soirée de Gala*, Salle Métropole à Lausanne le 22 décembre 2003  
avec une chanson de Jacques Brel inédite, *Avec élégance* interprétée en solo par Gil Roman  
mise à disposition par Mme Brel (présente dans la salle)  
Elisabet Ros, Gil Roman, Ruth Miro, Victor Jimenez  
(voir détails des interprétations dans *Soirée 6 personnages en quête d'un danseur*).

## **BREL ET BARBARA**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musiques : chansons de Jacques Brel et de Barbara  
Costumes : Jean-Paul Knott.  
Lumières : Clément Clayrol  
Salle Métropole, Lausanne, Spectacle *Le même et UN AUTRE* 10 décembre 2001  
Béjart Ballet Lausanne  
Solistes : Elisabet Ros, Gil Roman  
Repris à Lausanne dans le spectacle 50 ans de compagnie mai 2004  
Repris à Lausanne dans le spectacle L'Amour-La Danse juin 2005  
Voir détails chansons et interprètes dans *Soirée Maurice Béjart - 50 ans de compagnie*.

## **BRÈVE RENCONTRE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Marius Constant  
TV française, 31 décembre 1955.

## **BUGAKU**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Toshiro Mayuzumi  
Costumes : Walid Aouni  
Théâtre Bunka Kaikan, Tokyo, novembre 1988  
Tokyo Ballet  
Solistes : Katarzyna Gdaniec, Rouben Bach, Serge Campardon, Yukari Saito, Naoki Takagishi.

## **CANTATES** (remplacé ensuite par *l'Art de la Barre*)

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Anton von Webern  
Décors et costumes : Maurice Béjart  
Bruxelles, 26 mars 1966  
Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : Laura Proença ou Suzanne Farrell

Repris dans le spectacle A la recherche de...juillet 1968

Solistes : Laura Proença, Lise Pinet, Duska Sifnios, Marie-Claire Carrié, Paolo Bortoluzzi, Jörg Lanner

## **CANTIQUE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : traditionnelle juive

Théâtre de Beaulieu, Lausanne, décembre 1987

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Grazia Galante, Gil Roman. Et en alternance: Jania Batista, Serge Campardon.

## **CAPRICCIO ITALIEN**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski

Soirée de Gala, Palais de Chaillot, Paris avril 1955

Solistes : Marie-Claire Carrié, Maurice Béjart.

## **CARNETS-TCHEKHOV**

Chorégraphie : Maurice Béjart pour l'Ecole-Atelier Rudra

Texte : Anton Tchekhov

Théâtre de Vidy-L, mars 2006

Les élèves de l'Ecole-Atelier Rudra

Soliste : Eiji Mihara.

## **CASSE-NOISETTE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski

Composition originale : Joseph Moutet

Accordéon : Yvette Horner

Décors : Roger Bernard

Lumière : Clément Cayrol

Costumes : Anna De Giorgi

Théâtre Regio, Turin, 4 octobre 1998

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Gil Roman, Elisabeth Ros, Damaas Thijs, Christine Blanc, Domenico Levrè

Kathryn Bradney, Myrna Kamara, Igor Piovano, Sylvie Demandols, Juichi Kobayashi, Julien

Favreau, Stéphane Bourhis, Jojannes Weiland, Catherine Zuasnabar, Vincent Séphaire, Igor

Piovano, Karline Marion

Repris à Lyon à la Maison de la Danse en mars 2000.

## **CASTA DIVA**

Spectacle théâtral

Chorégraphie : Maurice Béjart

Direction des acteurs : Maria Casarès

Textes : Shakespeare, Oscar Wilde, Charles Baudelaire, Heinrich von Kleist, Molière

Musique : Alain Louvier

costume : Issey Miyaké et Tomio Mori

I.R.C.A.M. Paris, 18 mars 1980

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Maurice Béjart, Alain Louafi, Yann Le Gac

Repris par le Béjart Ballet Lausanne à Lausanne dans le spectacle L'Amour – La Danse juin 2005.

## **CE QUE LA MORT ME DIT**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Gustave Mahler (VIe symphonie)

Costumes : Judith Gombar

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 19 décembre 1978

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jorge Donn, Daniel Lommel, Shonach Mirk, Patrice Tournon, Bertrand Pie, Kyra Kharkevitch, Victor Ullate, Jean-Marie Limon, Jan Nuyts, Philippe Lizon, Andrzej Ziemski, Martine Detournay, Ivan Marko, Gérard Wilk, Kataline Czarnoy, Angèle Albrecht.

## **CE QUE L'AMOUR ME DIT**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Gustave Mahler (VIe symphonie)

Costumes : Judith Gombar

Opéra de Monte Carlo, 24 décembre 1974

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jorge Donn, Luciana Savignano, Angèle Albrecht, Niklas Ek, Michel Gascard

Repris par le Ballet du XXe Siècle au Théâtre du Châtelet à Paris en mars 1985

Solistes : Luciana Savignano, Jorge Donn, Kyra Kharkevitch, Axelle Arnouts, Katarzyna Gdaniec, Patrice Tournon, Rouben Bach, Grazia Galante

Repris par le Béjart Ballet Lausanne à Lausanne décembre 1994 (*L'Art du Pas de 2 – Deux*)

## **CE QUE L'AMOUR ME DIT**

### **L'Art du Pas de 2- Deux**

Salle Métropole décembre 1994

Béjart Ballet Lausanne,

Montages chorégraphiques : Maurice Béjart

Musiques: Kronos Quartet, musiques africaine et pygmée, Wolfgang Amadeus Mozart,

Richard Wagner, musique impériale japonaise, Anton von Webern, Richard Heuberger,

Arnold Schoenberg, Johann Strauss, Gustav Mahler, Jean-Sébastien Bach, Maurice Ravel,

Duke Ellington

Costumes : Anna De Giorgi

Programme comprenant :

#### **1. CE QUE LA NUIT ME DIT**

Emmanuelle Bérard, Martyn Fleming

#### **2. HELIOGABALE** (*Héliogabale* 1977, Bruxelles)

Chiara Tanesini, Julio Arozarena

#### **3. MOZART** (*Mozart Tangos*, 1990, Lausanne)

Kathryn Bradney, Jean-Christophe Blavier, Sylvie Demandols, Alessio Silvestrin,

Brigitte Roman, Andonis Foniadakis, Xavier Ferla

#### **4. PARSIFAL** (*La Mort Subite*, 1991, Paris)

Christine Blanc, Igor Piovano

5. **GAGAKU** (Création, 1994, Lausanne)

Naomi Stikeman, Darius Grandisson, Valéria Tsoi, Olivier Chanut

6. **SUITE VIENNOISE** (*Wien Wien nur du Allein*, 1982, Bruxelles)

**a** : Maria Tosta, Julio Arozarena

Anton von Webern/Richard Heuberger *Im chambre séparée*

**b** : Christine Blanc, Juichi Kobayashi

Arnold Schoenberg *Brüderlein Schwesterlein*

**c** : la compagnie

Johann Strauss *Brüderlein Schwesterlein*

**d** : Gil Roman

Gustav Mahler, Symphonie No 5 (*Adagietto*, 1981, Bruxelles)

7. **IN BETWEEN** (Création 1994, Lausanne) Chorégraphie : Andonis Foniadakis

Naomi Stikeman, Andonis Foniadakis

8. **DANSE RITUELLE** (*La Tour/Jung*, 1991 Lausanne)

Sylvie Demandols, Martyn Fleming

9. **MIROIR – HABANA** (Création 1994, Lausanne)

Julio Arozarena

10. **HAMLET** (*Such Sweet Thunder*, 1990, Bruxelles)

Kathryn Bradney, Igor Piovano

11. **CE QUE LES CLOCHES DU MATIN M'ONT DIT**

Xavier Ferla, Juichi Kobayashi

12. **CE QUE L'AMOUR ME DIT** (par ordre d'entrée en scène)

Gil Roman, Sylvie Demandols, Julio Arozarena, Olivier Chanut, Vincent Séphaire,

Alessio Silvestrin, Naomi Stikeman, Darius Grandisson, Brigitte Roman,

Anne-Cécile Morelle, Jean-Christophe Blavier, Chiara Tanesini, Andonis Foniadakis,

Emmanuelle Bérard, Xavier Ferla

## **CE QUE LA NUIT ME DIT**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Béjart Ballet Lausanne

Solistes : Emmanuelle Bérard, Martyn Fleming

Fait partie du spectacle *Ce que l'amour me dit - L'art du Pas de 2 Deux* décembre 1994

## **CE QUE LES CLOCHES DU MATIN M'ONT DIT**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Béjart Ballet Lausanne

Solistes : Xavier Ferla, Juichi Kobayashi

Fait partie du spectacle *Ce que l'amour me dit - L'art du Pas de 2 Deux* décembre 1994

## **CERCLE (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Jean-Sébastien Bach, Pierre Henry

Théâtre Carré, Amsterdam, 21 mai 1956

Het Nederlands Ballet.

Soliste : Michèle Seigneuret, invitée

**CHAISES (LES) I et II**

Chorégraphie : Maurice Béjart

D'après Eugène Ionesco

Musique : Richard Wagner

Théâtre Municipal, Rio de Janeiro, Brésil, 24 avril 1981

Laura Proença, Maurice Béjart

Repris et dansé au Cique Royal à Bruxelles le 6 septembre 1984  
par Marcia Haydée et John Neumeier.

**CHAKA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : populaire brésilienne et de Côte d'Ivoire

Poèmes de Léopold Sédar Senghor

Costumes : Gianni Versace

Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, 22 mai 1989

Béjart Ballet Lausanne,

Soliste : Eric Vu-An.

**CHANTS D'AMOUR ET DE GUERRE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Gustave Mahler

TOP, à Boulogne, 27 février 1975

Compagnie Anne Béranger

Solistes : J.M. Marion, S. Caufield.

**CHANT DU COMPAGNON ERRANT (LE) (Pas de deux)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Gustave Mahler, opus 1

Forest National, Bruxelles, 11 mars 1971

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Rudolf Noureev, Paolo Bortoluzzi

Repris par le Ballet du XXe Siècle au TRM à Bruxelles en décembre 1978

Solistes : Jorge Donn, Daniel Lommel

Repris à la *Soirée de Gala*, Théâtre Métropole à Lausanne le 22 décembre 2003 avec:

Manuel Legris et Laurent Hilaire de l'Opéra National de Paris.

**CHAPEAUX**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Aaron Copland

Décors et costumes : Léon Grieg

Théâtre Marigny, Paris, 19 juillet 1957

Ballet Théâtre de Paris,

Solistes : Michèle Seigneuret, Maurice Béjart, Tania Bari, Mathé Souverbie, Patrick Belda,  
Germinal Casado.

**CHATCHOUKA**

Chorégraphie : Maurice BÉjart  
Musique : populaire tunisienne  
Hammamet (Tunisie) 20 juillet 1965.

**CHAUSSENS ROUGES (LES)**

Chorégraphie : Maurice BÉjart  
Musique : Hector Berlioz  
Décors : Alwyn  
Théâtre de l'Etoile, Paris, juillet 1954  
Ballet de l'Etoile,  
Solistes : Ethéry Pagava, Maurice BÉjart.

**CHAUVE-SOURIS (LA)****Opérette**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice BÉjart  
Musique : Johann Strauss  
Direction d'orchestre : Michael Schöwandt  
Décors et costumes : Jorge Lara  
Théâtre Royal de la Monnaie au Cirque Royal de Bruxelles 1985.  
Chanteurs : Christian Boesch, Kavita Mattila, Ellen Shade, Judtih Blegen, Britt Mavie Aruhn,  
Louis Devos, Anja Silja, Claire Powel

**CHE, QUIJOTE Y BANDONEÓN**

Chorégraphie et mise en scène : Maurice BÉjart  
Musiques : Raúl Garelló, Daniel Binelli, Eladia Blazquez, les Maîtres-Tambours du Burundi,  
Olivier Manoury (Bandonéoniste)  
Théâtre de Vidy, Salle Charles Apothéloz 2 octobre 1999  
Spectacle de Maurice BÉjart avec le Groupe 13 (Ex-élèves Rudra) et Cipe Lincovsky  
Solistes : Cipe Lincovsky, Octavio Stanley, Arnaud Marcon, Denis Vasquez, Ivana Baresic

**CHÉREAU – MISHIMA – PERÓN**

Voir : PATRICE CHÉREAU (DEVENU DANSEUR) RÈGLE LA RENCONTRE DE MISHIMA ET D'EVA PERÓN

**CIAO FEDERICO**

Soirée d'hommage à Fellini  
Chorégraphie : Maurice BÉjart  
Musique : Nino Rota  
Costumes : Versace et BBL, d'après les films de Fellini  
Théâtre de Beaulieu 31 octobre et 1<sup>er</sup> novembre 2003  
BÉjart Ballet Lausanne  
Les solistes : Julien Favreau, Elisabet Ros, Christine Blanc, Domenico Levrè, Ruth Miro,  
Kathryn Bradney  
*Et* : Suzanna Pattoni, Pasquale Alberico, Stéphane Bourhis, Thierry Deballe, Baptiste Gahon,

Sthan Kabar Louet, Roger Cunningham, Keisuke Nasuno, Denis Vasquez, Martin Vedel, Shi Qi Weng, Giuliano Cardone, Octavio Stanley, Victor Jimenez, Neel Jansen et le final avec toute la compagnie.

## **CINQ NÔ MODERNES**

### **Théâtre**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Textes : Yukio Mishima, adaptés par Marguerite Yourcenar

Décors et costumes : Nuno Corte-Réal.

Montage sonore : Alain Sornin

Théâtre de l'Ancienne Belgique, 14 décembre 1984

Coproduction Opéra National de Belgique et Théâtre du Rond-Point Renaud Barralt

Comédiens : Natacha Parry, Pietro Pizzuti, Cyril Bosc, John Dobrynine, Eiji Mihara,

Alain Louafi, Olivier Périguet.

## **CINQ PIÈCES POUR QUATUOR À CORDES**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Anton Webern

Ballet du XXe Siècle Bruxelles 1965

Marie-Claire Carrié, Jorge Donn.

## **CINQ PRÉLUDES POUR VIOLONCELLE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Jean Sébatien Bach

Ballet du XXe Siècle, Première Mondiale City Center Theater New York 14 novembre 1985

Shonach Mirk, Philippe Olza.

## **CIRCOMARE**

Ballet dédié à Fellini

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Nino Rota

Costumes : Anna De Giorgi

Théâtre de Beaulieu, septembre 1994

Béjart Ballet Lausanne

Soliste : Maurice Béjart en clown blanc

## **CIRKUS POLKA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Fait partie du spectacle *Béjart-Stravinsky*, Lausanne octobre 2002

Musique : Igor Stravinsky (Sony SMK 46 296)

Béjart Ballet Lausanne

Solistes : Elisabet Ros, Kathy Bradney et toute la compagnie.

## **CLAIR DE LUNE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Claude Debussy  
Opéra de Lille, 25 novembre 1977  
Ballet du XXe Siècle,  
Soliste : Patrice Touron.

## **COMEDIE**

Soirée reprenant trois ballets  
Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 7 avril 1967  
Ballet du XXe Siècle

### **AUBADE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Collage musical  
Soliste : Jorge Donn, Beatriz Margenat, Christine Brabant, Krystyna Schubert, Louba Dobrievich

### **L'HEURE EXQUISE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Franz Lehár  
Soliste : Mathé Souverbie

### **SERENADE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Toselli  
Décors et costumes : Germinal Casado  
Solistes : Germinal Casado et Woytek Lowski

## **COMME LA PRINCESSE SALOME EST BELLE CE SOIR !**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Richard Strauss et montage de chants d'oiseaux  
Opéra-Comique, Paris, 13 mars 1970  
Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : Josiane Consoli, Michaël Denard.

## **CONCERT DE DANSE**

Festival de musique contemporaine, Royan, 2 avril 1969  
Ballet du XXe Siècle

### **Programme comprenant :**

#### **PRÉLUDE** (création collective)

Sans musique  
Toute la compagnie

#### **NOMOS ALPHA**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Iannis Xenakis  
Soliste : Paolo Bortoluzzi  
Repris par le Ballet du XXe Siècle en 1975  
également avec Paolo Bortoluzzi

#### **VARIATIONS**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Anton von Webern  
Solistes : Rosella Hightower, Monet Robier

**HI KYO**

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musique : Fukushima

Solistes : Ohara Orié, Hitomi Asakawa, Iukihiko Sakai, Eisaku Udagawa

**LA LETTERA AMOROSA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Poème de René Char

Musique : Claudio Monteverdi

Solistes : Jorge Donn, Tania Bari, Woytek Lowski, Micha Van Hoecke,

Chant : Maryse Patris.

**CONCERTINO**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Tomaso Albinoni

Maison de la Chimie à Paris, avril 1956

et repris pour l'inauguration de l'immeuble *LE CORBUSIER*

au Festival d'avant-garde, Marseille, août 1956

Solistes : Marie-Claire Carrié, Patrick Belda.

**CONCERTO POUR PERCUSSIONS (ET ORCHESTRE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Darius Milhaud

Costumes : Bernard Daydé

Berlin, octobre 1957

Ballet Théâtre de Paris,

Solistes : Tessa Beaumont, Adolpho Andrade

Repris en Pologne en 1966 avec

Jaleh Kerendi et Germinal Casado.

**CONCERTO EN RÉ POUR VIOLON**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Igor Stravinsky (Deutsche Grammophon 447 445-2)

Cirque Royal, Bruxelles 16 décembre 1982

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Shonach Mirk, Patrice Touron, Rouben Bach, Yvan Michaud

Repris par le Béjart Ballet Lausanne dans le spectacle *Béjart-Stravinsky* Lausanne octobre 2002

Solistes : Christine Blanc, Domenico Levrè, Thierry Deballe, Martin Vedel, Luisa Diaz,

Mariko Hasegawa, Claire Galtier, Laetitia Lescat, Ruth Miro, Elisabet Ros.

**CONCOURS (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Hugues Le Bars, extraits de ballets classiques

Théâtre du Châtelet, Paris, 17 avril 1985

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Shonach Mirk, Jorge Donn, Patrice Touron, Gil Roman, Yann Le Gac, Marco

Berriel, Michel Gascard, Grazia Galante, Colleen Neary, Kyra Kharkevitch.

## **CONSEILS À UNE JEUNE PARISIENNE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Sur un poème d'Alfred de Musset  
 Salle Pleyel, Paris, mars 1956  
 Janine Monin (solo).

## **CONTES D'HOFFMANN (LES)** (opéra)

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Jacques Offenbach  
 Musiques électroacoustiques : Henri Pousseur  
 Orchestre du TRM dirigé par Roger Vandeputte  
 Décors et costumes : Germinal Casado  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 22 novembre 1961  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Tania Bari, Dolorès Laga, Antonio Cano, Jörg Lanner.

## **CRUCIFIXION (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Igor Stravinsky  
 Texte : Charlie Chaplin  
 Costumes : Anna De Giorgi  
 Dispositif scénique : Christian Frapin  
 Salle Métropole, Lausanne, 16 décembre 1992  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Annie Chaplin, Maguy Marin, Olivier Perriguet, Gil Roman, Michel Gascard,  
 Sylvie Demandols, Juichi Kobayashi, Emmanuelle Bérard  
 Repris dans le spectacle *Jérusalem, Cité de la Paix*, Paris septembre 1997  
 Solistes : Emmanuelle Bérard, Christine Blanc, Kathryn Bradney, Annie Chaplin, Sylvie  
 Demandols, Martyn Fleming, Juichi Kobayashi, Domenico Levrè, Anne-Cécile Morelle,  
 Koen Onzia, Olivier Perriguet, Gil Roman, José Vidal.

## **CYGNE (LE)**

D'après un poème de Rabindranath Tagore  
 Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : traditionnelle de l'Inde  
 Bruxelles, octobre 1965 et repris en Pologne en 1966  
 Fait partie du spectacle *Prospective*,  
 Solistes : Paolo Bortoluzzi, Germinal Casado, Patrick Belda, Lothar Höfgen, Beatriz  
 Margenat.

## **C.Y.S.P**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Pierre Schaeffer  
 Sculpture cybernétique de Nicolas Schöffer  
 Festival d'avant-garde, Marseille, 9 août 1956  
 Ballet de l'Etoile  
 Solistes : Tania Bari, Marie-Claire Carrié, Michèle Seigneuret, Maurice Béjart.

## **DAME ESPAGNOLE ET LE CHEVALIER ROMAIN (LA)**

### **Opéra-bouffe**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Alessandro Scarlatti

Décors : Salvador Dali

Costumes : Germinal Casado

Théâtre de la Fenice, Venise mars 1961 *Soirée Dali-Scarlatti-Gala*

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Renato Capecchi, Fiorenza Cossoto

Repris à Paris au Théâtre des Champs-Élysées, 18 avril 1962

Soliste : Ludmilla Tcherina, Gerbimal Casado, Jaleh Kerendi, Paolo Bortoluzzi, Daniel Lambo.

## **DAMNATION DE FAUST (LA)**

### **Opéra**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Hector Berlioz

Direction d'orchestre : Igor Markevitch

Décors et costumes : Germinal Casado

Opéra de Paris, Paris, 13 mars 1964

Ballet de l'Opéra de Paris,

Solistes : Christiane Vlassi, Cyril Atanassoff, Jean-Pierre Bonnefous, Nanon Thibon

Chanteurs : Denise Monteil en alternance avec Jane Rhodes, Albert Lance, Roger Soyer, Gilbert Py

## **DANSEUR (LE) (La vie d'un danseur) film**

Chorégraphie : Maurice Béjart

T.V. française, 25 décembre 1968

Jorge Donn, Rosella Hightower, Laura Proença.

## **DANZA DEL FUEYE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Raul Garello

(musique originale composée spécialement pour Jorge Donn)

Les adieux de Jorge Donn au Béjart Ballet Lausanne,

Théâtre de Beaulieu juin 1992

Jorge Donn (Solo)

## **DIALOGUE DE L'OMBRE DOUBLE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Pierre Boulez

Costumes : Anna De Giorgi

Lumière : Clément Cayrol

Créé au château de Rambouillet, fin 1997

Repris à l'Espace Odyssée, Lausanne-Malley, 27 mai 1998

Solistes : Gil Roman, Christine Blanc.

## **DIBOUK**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Arnold Schoenberg, Joël Engel, musique traditionnelle juive

Décors et costumes : Thierry Bosquet

Jérusalem, 26 mai 1988

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Jorge Donn, Grazia Galante, Gil Roman, Axelle Arnouts

Repris dans le spectacle *Jérusalem, Cité de la Paix*, Paris, septembre 1997

Solistes : Gil Roman, Sylvie Demandolds, Julien Favreau, Frédéric Tavernini, Vito Luciani,

Tommy Pascal, Elisabet Ros, Igor Piovano, Guillaume Jauffret, Domenico Levrè, Stéphane

Bourhis, Baptiste Gahon, Mercedes Villanueva, Karline Marion.

## **DICHTERLIEBE - AMOR DI POETA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Textes : Heinrich Heine, Charles Baudelaire

Musiques : Robert Schumann et enchaînements de Nino Rota

Montage sonore : Léo Van Horenbeek

Décors et costumes : Thierry Bosquet

Projections, éclairages : Alan Burrett,

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 4 décembre 1978

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jorge Donn, Shonach Mirk, Martine Detournay, Kataline Czarnoy, Michel Gascard,

Gérard Wilk, Andrzej Ziemski, Bertrand Pie, Yann Le Gac, Catherine Verneuil, Rita

Poelvoorde, Angèle Albrecht, Patrice Touron, Jan Nuyts, Jean-Marie Limon,

et le poète interprété par Maurice Béjart.

## **DIONYSOS**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Richard Wagner, Manos Hadjidakis

Costumes : Gianni Versace

Décors : Tadaori Yokoo

Palais des Sports (produit par la Scala) Milan 8 juin 1984

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jorge Donn, Grazia Galante, Philippe Lizon, Gil Roman, Patrice Touron, Shonach

Mirk, Rouben Bach, Michel Gascard, Rita Poelvoorde, Lynn Glaubert, Ronald Perry.

## **DIONYSOS (SUITE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Richard Wagner, Manos Hadjidakis et musiques traditionnelles

Costumes : Gianni Versace

Décors : Tadaori Yokoo

City Center Theater New York décembre 1985

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Michel Gascard, Philippe Lizon, Sophie Baule, Axelle Arnouts, Dominique

Genevois, Xavier Ferla, Serge Campardon

Repris par le Béjart Ballet, Lausanne au festival de Lille en novembre 1992  
 Solistes : Michel Gascard, Maurice Courchay, Marc Hwang, Florence Faure, Kathryn Bradney, Suzanne Devries, Judith Eger, Ramon Flowers, Juan Lopez, Hervé Palito, José Vidal, Didier Chape, Patrick Happy De Bana, Olivier Chanut, Martyn Fleming, Cécilia Mones-Ruiz

## **DIVERTIMENTO**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Fernand Schirren  
 Décors et costumes : Roger Bernard  
 Théâtre des Nations, Paris, mars 1961  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Dolorès Laga, Tania Bari, Paolo Bortoluzzi, Laura Proença, Patrick Belda, Germinal Casado.

## **DIVINE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Tuxedemoon  
 Décors et costumes : Nuno Corte-Réal  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 21 décembre 1981  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Marcia Haydée, Jorge Donn, Grazia Galante, Floriane Blitz, Axelle Arnouts, Cécilia Monez Ruiz, Nathalie Erlbaum, Graziella Gillebertus, Kyra Kharkevitch.

## **DODOJI**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Théâtre Bunka Kaikan, Tokyo, 2 novembre 1988  
 Tokyo Ballet et Béjart Ballet Lausanne  
 Solistes : Bando Tamasaburo et Jorge Donn

## **DON GIOVANNI**

### **Opéra**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Wolfgang Amadeus Mozart  
 Décors et costumes : Thierry Bosquet  
 Grand Théâtre de Genève, Septembre 1980  
 Chanteurs : Ruggero Raimondi, Katia Ricciarelli, Stafford Dean, Eric Tappy, Peter Meven, Eugenia Moldoveanu  
 Le Ballet du XXe Siècle

## **DON JUAN I**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : du XVI Siècle  
 Séville, septembre 1961.  
 Ballet du XXe Siècle

**DOUCEUR DU TONNERRE (LA)**

Voir : SUCH SWEET THUNDER

**DUO**

Extrait des Vainqueurs créé en 1969

Nouvelle version

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Richard Wagner et musique indo-tibétaine

Décors et costumes : Yann Le Toumelin

Théâtre des Champs-Élysée Avril 1980

Ballet du XXe Siècle

Solistes : Jorge Donn, Shonach Mirk.

**ÉLÉGIE POUR ELLE, L...AILE !**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Textes : Rainer Maria Rilke

Lus par : Mathias Langhoff

Costumes : Gianni Versace

Musique : Jean Sibelius, improvisations pianistiques de Luis Albe

Cirque Royal, Bruxelles, 17 novembre 1989

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Grazia Galante, Florence Faure, Jean-Charles Gil, Martyn Fleming, Juichi Kobayashi.

**ELTON-BERG**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Alban Berg, Elton John

Salle Métropole Lausanne décembre 2000

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Karlin Marion, Julien Favreau, Stéphane Bourhis, Michale Pomeroy.

**ENFANT ROI**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Wolfgang Amadeus Mozart, Hugues Le Bars

Décors : Thierry Bosquet

Costumes : prêtés par la Comédie-Française, Atelier Versace, Anna De Giorgi

Lumières : Clément Clayrol

Théâtre: Opéra Royal de Versailles, 8 juin 2000

Béjart Ballet Lausanne,

*Le narrateur* : Gil Roman

*Enfant-Roi* : Charles Ferreux ou Jonathan Howald ou Vivien Hochstätter

*Et* : Baptiste Gahon, Illia Chkolnik, Roberto Forleo, Adrien Mastrosimone, Anna Broquet, Vito Luciani, Michael Pomeroy, Juichi Kobayashi, Thierry Deballe, Aurélien Kairo, Christine Blanc, Igor Piovano, Sthan Kabar Louet, Julien Favreau, Olivier Van Praag, Alberto Pineda, Damaas Thijs, Roberto Forleo, Roger Cunningham, Allan Falieri, Christophe Garcia, Pasquale Alberico, Elisabet Ros, Catherine Zuasnabar, Emma Sandall, Valérie Renault, Karline Marion, Elefthéria Komi, Domenico Levrè, Kathryn Bradney, Céline Chazot, Emilie Delbée.

## **ENTRE DEUX GUERRES**

Fait partie du spectacle *L'Amour-La Danse*, Lausanne juin 2005.

Chorégraphie : Maurice Béjart

Béjart Ballet Lausanne

Soliste : Gil Roman

## **ÉPIISODES**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Textes : Pier Paolo Pasolini dits par Laura Betti

Musiques : montage musical d'extraits de Richard Wagner, Jean-Sébastien Bach, George Crumb, John Surman, Vincenzo Bellini, Istvan Marta, Astor Piazzola, Giuseppe Verdi, Ennio Morricone

Villa Medici, Rome (production du Festival Roma Europa) 30 juin 1992

Béjart Ballet Lausanne

Solistes : Sylvie Guillem, Laurent Hilaire.

## **EQUILIBRE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Margret Brill

Sculpture : Marta Pan

Neue Kongresshalle, Berlin février 1959

Ballet-Théâtre de Paris,

Solistes : Hélène Traïline, Patrick Belda, Antonio Cano.

## **EROS THANATOS**

*A la mémoire de Bertrand Piccoli*

Chorégraphie : Maurice Béjart

Suite de ballets ayant subi des modifications à chaque reprise

Musiques : Jean-Sébastien Bach, Hector Berlioz, Frédéric Chopin, Manos Hadjidakis, Pierre Henry, Gustav Mahler, Nino Rota, Igor Stravinsky, Piotr Tchaïkovski

Festival d'Athènes, novembre 1980

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Shonach Mirk, Patrice Touron, Jorge Donn, Kataline Czarnoy, Gérard Wilk, Catherine Dethy, Yann Le Gac, Philippe Lizon, Rita Poelvoorde, Martine Detournay, Marin Boieru.

## **EROTICA I**

Créé lors du spectacle *Prospective* en 1965

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musique : Tadeuz Baird

Décors : François Weyergans

Ballet du XXe Siècle

Solistes : Laura Proença, Maurice Béjart

**EROTICA II**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Tadeusz Baird

Décors : François Weyergans

Bruxelles, 8 janvier 1971

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Suzanne Farrell, Daniel Lommel

Repris par le Ballet du XXe Siècle au TRM à Bruxelles en septembre 1979

Solistes : Jorge Donn, Laura Proença.

**ESPACE**

(Précédemment intitulé *Webern*)

Fait partie de spectacle *Suite viennoise* Théâtre de la Monnaie, Bruxelles janvier 1962.

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musique : Arnold Schönberg

Ballet du XXe Siècle

Solistes : Marie-Claire Carrié, Franco Romano

**ESQUISSE POUR UNE CREATION**

(Deviendra *Lumière*)

Chorégraphie: Maurice Béjart

Assistant : Hervé Palito

Musique : Jean-Sébastien Bach, Barbara, Jacques Brel

Costumes : Jean-Paul Knott

Béjart Ballet Lausanne, 9 mai 2001

Solistes : Gil Roman, Elisabet Ros

**ÉTRANGER (L')**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Hector Villa-Lobos

Décors et costumes : Bernard Daydé

Théâtre Marigny, Paris, 19 juin 1957

Ballet Théâtre de Paris,

Solistes : Nicole Amigues, Antonio Cano.

**ÉTRANGÈRE (L')**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Frédéric Chopin

Théâtre de l'Etoile, Paris 21 août 1953

Les Ballets Romantiques de Jean Laurent,

Solistes : Maria Dalba, Michèle Seigneuret, Igor Fosca.

**ETUDE POUR UNE DAME AUX CAMELIAS**

Fait partie du spectacle *Le Même et UN AUTRE* à Lausanne décembre 2001.

Chorégraphie: Maurice Béjart

Béjart Ballet Lausanne

Soliste : Christine Blanc

## **ETUDES RYTHMIQUES**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : percussions

Festival du Devon, Barnstaple, 25 septembre 1958

Ballet Théâtre de Paris,

Solistes : Maurice Béjart, Mathé Souverbie, Janine Monin, Germinal Casado, Pichèle Seigneuret, Patrick Belda, Tania Bari.

## **...ET VALSE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Maurice Ravel

Théâtre de Beaulieu, Lausanne, décembre 1987

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Jorge Donn, Kevin Haigen.

## **FANFARES I**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Jean-François Dandrieu, Jean-Joseph Mouret, musique du XVIe siècle

Costumes : Germinal Casado

Festival de Séville, Espagne juillet 1959

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Laura Proença, Marie-Claire Carrié, Patrick Belda, Germinal Casado, Antonio Cano, Jörg Lanner.

## **FANFARES II**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : du XVIe siècle

Décors et costumes : Germinal Casado

Salle Pleyel, Paris, 6 janvier 1961.

Ballet du XXe Siècle,

## **FANFARES III** (pour neuf solistes)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Jean-François Dandrieu, Jean Joseph Mouret

Décors : Geo Mommaerts d'après Paolo Ucello

Costumes : Germinal Casado

Baalbek, Liban, 20 août 1963

Ballet du XXe Siècle,

En alternance: Dolorès Laga, Marie-Claude Carrié

Pierre Dobrievich, Jörg Lanner, Vittorio Biagi, Robert Denvers, Antonio Cano,

Franco Romano, Marijan Bayer, Anthony Hulbert, Guy Brasseur.

**FARAH**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : traditionnelle iranienne

Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 14 décembre 1973

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Suzanne Farrell, Hitomi Asakawa, Isabelle Babilée, Lynn Glaubert, Kyra

Kharkevitch, Lise Pinet, Rita Poelvoorde, Monet Robier, Jean-Marie Limon, Patrice Tournon,

Victor Ullate, Andrzej Ziemiński

**FÊTE DE L'EAU**

Chorégraphie: Maurice Béjart

Ballet du XXe Siècle, Venise, 2 juillet 1981

Toute la compagnie

Filmé par François Reichenbach sous le titre *Le Temps d'un Ballet* avec

au final *Le Soldat Amoureux* avec Jorge Donn et les élèves de l'Ecole Mudra.

**FICHE SIGNALÉTIQUE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Jean-Baptiste Lulli

Accompagnement live par le BBFC (J-F Bouard, D Bourquin, L Francioli, O Clerc)

Textes : François Weyergans

Costumes : Gianni Versace, Antonio d'Amico

Théâtre de Beaulieu, Lausanne, décembre 1987

Béjart Ballet Lausanne,

Interprètes : toute la compagnie.

**FIESTA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Populaire mexicaine

Décors et costume s: Germinal Casado

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles 18 avril 1964

Ballet du XXe Siècle,

Soliste : Marie-Claire Carrié.

**FLEURS DU MAL (LES)**

(Extraits de *Baudelaire I* (1968) et nouveaux mouvements)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Claude Debussy, Richard Wagner, jazz

Décors et costumes: Joëlle Roustan, Roger Bernard

Théâtre de Vienne, Vienne, 29 mai 1971

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Suzanne Farrell, Maïna Gielgud, Jorge Donn, Dyane Gray-Cullert

Angèle Albrecht, Daniel Lommel.

**FILS DE L'AIR (LE)**

Musique: Montage musical

Argument : Jean Cocteau  
 Création collective des élèves de l'Ecole Mudra  
 Fait partie du spectacle *Hommage à Jean Cocteau* à Bruxelles avril 1972.

## **FLÛTE ENCHANTÉE (LA)**

### **Opéra**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Wolfgang Amadeus Mozart (Deutsche Grammophon 429 877-2)  
 Décors et costumes : Alan Burrett  
 Cirque Royal, Bruxelles, 10 mars 1981  
 Filmé par Antenne 2 en 1982  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Yann Le Gac, Jorge Donn, Marin Boïeru, Shonach Mirk, Martine Detournay  
 Jean-Marie Limon, Patrice Tournon, Dominique Genevoix.

## **FLÛTE ENCHANTÉE (LA)**

### **Reprise de l'opéra**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Wolfgang Amadeus Mozart (Deutsche Grammophon 429 877-2)  
 Décors : d'après les plans originaux d'Alan Burrett.  
 Costumes : Henri Davila  
 Espace Odysée, Lausanne Malley, 12 juin 2003  
 Béjart Ballet Lausanne  
 Solistes : Gil Roman, Baptiste Gahon, Domenico Levrè, Octavio Stanley, Christine Blanc,  
 Ruth Miro, Julien Favreau, Elisabet Ros, Catherine Zuasnabar, Victor Jimenez, Keisuke  
 Nasuno, Karline Marion, Alessandro Schiattarella, Luisa Diaz Gonzales, Mariko Hasegawa,  
 Céline Chazot, Pasquale Alberico, Giuliano Cardone, Stéphane Bourhis, Thierry Deballe,  
 Sthan Kabar Louet, Vito Luciani, Adam Mac Kinney, Roger Cunningham, Martin Vedel,  
 Denis Vasquez, Laetitia Lescat.

## **FRAGMENTS**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques : Jean Sébastien Bach, Richard Wagner, musique traditionnelle japonaise  
 Textes: Heinrich von Kleist  
 Palais des Congrès, Paris, 23 mars 1984  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Jorge Donn, Patrice Tournon, Shonach Mirk.

## **FUNAMBULE (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 avec la collaboration de Suzanna Rayanova, funambule et trapèze, et Goskov, acrobate et jeux  
 icariens  
 Musiques : diverses  
 Première : 1997 à Lausanne  
 Textes : Jean Genet  
 Les élèves de l'Ecole-Atelier RUDRA

**GAGAKU**

Fait partie du spectacle *Ce que l'amour me dit - l'Art du Pas de 2* Deux décembre 1994.

Chorégraphie : Maurice Béjart

Béjart Ballet Lausanne

Solistes : Naomi Stikeman, Darius Grandisson, Valéria Tsoi, Olivier Chanut

**GAÎTÉ PARISIENNE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Jacques Offenbach et Manuel Rosenthal

Décors et costumes: Thierry Bosquet

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 27 janvier 1978

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Victor Ullate, Micha Van Hoecke, Jorge Donn, Catherine Verneuil, Gérard Wilk Mathé Souverbie, Ivan Marko, Luciana Savignano, Daniel Lommel.

**GALA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Alessandro Scarlatti

Décors : Salvador Dali.

Costumes : Germinal Casado

Théâtre de la Fenice, Venise, 21 août 1961 Soirée *Dali-Scarlatti-Gala*

Ballet du XXe Siècle,

Soliste : Ludmilla Tcherina

Repris à Bruxelles au Théâtre Royal de la Monnaie, 29 mars 1962

Repris à Paris au Théâtre des Champs-Élysées, le 18 avril 1962.

**GALA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Igor Stravinsky, Antonio Vivaldi, Nino Rota, Jacques Offenbach

Costumes : Henri Davila

Espace Odysée à Lausanne-Malley, 16 mai 2004

Fait partie du spectacle *VENISE*,

Béjart Ballet Lausanne

Solistes : William Pedro, Eiji Mihara, Baptiste Gahon, Thierry Deballe, Roger Cunningham, Pasquale Alberico, Keisuke Nasuno, Alessandro Schiattarella, Giuliano Cardone, Céline Chazot, Vito Luciano, Mariko Hasegawa, Denis Vasquez, Tadayoshi Kokeyuchi, Moritz Ostruschnjak, Oscar Chacon, Paul Vaudeville, Christine Blanc, Laetitia Lescat, Catherine Zuasnabar, Martin Vedel, Octavio Stanley, William Pedro,

**GOLESTAN ou le Jardin des Roses**

Chorégraphie : Maurice Béjart

D'après un poème de Saadi (Mocharrafoddin)

Musique : traditionnelle iranienne

Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

Persépolis, Iran, 30 août 1973

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jorge Donn, Suzanne Farrell, Alain Louafi.

## **GOLESTAN ou le Jardin des Roses**

Nouvelle version

Chorégraphie : Maurice Béjart

D'après un poème de Saadi (Mocharrafoddin)

Musique : traditionnelle iranienne

Décor et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

Bruxelles septembre 1977

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jorge Donn, Shonach Mirk, Micha Van Hoecke, Bertrand Pie, Cathy Dethy, Yann Le Gac, Martine Detournay.

## **GRAZIE GIANNI CON AMORE**

Soirée d'hommage à Gianni Versace

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Richard Wagner, Manos Hadlidakis, Hugues Le Bars, Piotr Illitch Tchaïkovski,

The Resident, Jean Sibelius, Musiques populaires brésilienne, africaine, orientales, WA

Mozart, Queen

Costumes : Gianni Versace

Théâtre de la Fenice à Venise, 15 juillet 2007

Béjart Ballet Lausanne

## **HAMLET**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Frédéric Chopin

Hommage à Chopin,

Théâtre Municipal de Rheims 1947

Interprète: Maurice Béjart.

## **HAMLET**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Duke Ellington, Henry Purcell

Costumes : Anna De Giorgi

Cirque Royal, Bruxelles, 14 novembre 1989

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Gil Roman, Patrick Happy De Bana, Ann Bratselius, Kathryn Bradney, Lode Devos,

Emmanuelle Bérard, Anne-Cécile Morelle, Valérie Uytters, Eduardo De Freitas, Xinwen Cao,

Eiji Mihara, Lucy Nightingale, Donna Dunmire, Martin Sommerlatte, Alexandre Stepkin

Repris dans le spectacle *Le même et UN AUTRE* à Lausanne en décembre 2001

(extrait)

**Soliste** : Martin Vedel

Repris au *Prix de Lausanne 2006* dans le spectacle d'*Entracte*

**Solistes** : Kathryn Bradney et Igor Piovano.

## **HAUT VOLTAGE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Textes : Pierre Rhallys  
 Musique : Marius Constant, Pierre Henry  
 Décors et costumes : Abel Rilliard  
 Metz, 2 mars 1956  
 Compagnie Janine Charrat,  
 Solistes : Hélène Traïline, Milorad Miskovitch, Laura Proença  
 (Transmis à la télévision belge le 26 janvier 1959).

## **HÉLIOGABALE** ou l'anarchiste couronné

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 D'après Antonin Artaud  
 Musiques : Giuseppe Verdi, Oum Khalsoum et musique traditionnelle africaine  
 Première partie donnée en Iran, à Naqshe Rostan au Festival iranien, août 1976  
 Intégrale donnée à Bruxelles 10 octobre 1977  
 Ballet du XXe Siècle  
 Comédien : Pierre Clémenti  
 Solistes : Patrice Tournon, Shonach Mirk, Niklas Ek, Maguy Marin, Bertrand Pie, Michel Gascard, Yann Le Gac et Jorge Donn dans le rôle du Soleil  
 Repris par le Béjart Ballet Lausanne à Lausanne dans le spectacle *L'Amour-La Danse* juin 2005 avec :  
 Karline Marion, Sthan Kabar Louet, Laetitia Lescat, Vito Luciani.

## **HEURE EXQUISE (L')**

Variation sur *Oh! Les beaux jours*, pièce de Samuel Beckett  
 Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques : Anton von Webern, Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart  
 Décors, costumes et lumières : Roger Bernard, assisté de Anne Delbée  
 Théâtre Carignano, Turin, 13/14 octobre 1998  
 Solistes : Carla Fracci (Elle), Micha van Hoecke (Lui)  
 Repris à Lausanne, au Théâtre de Vidy, mai 2002  
 Solistes : Maïna Gielgud et Martyn Fleming.

## **HI KYO**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Fukushima  
 Festival de Royan, 2 avril 1969.  
 Ballet du XXe Siècle  
 Solistes : Ohara Orié, Hitomi Asakawa, Iukihiko Sakai, Eisaku Udagawa  
 Fait partie du programme *Concert de Danses* présenté au festival de Royen

## **HISTOIRE DU SOLDAT (L') I**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Igor Stravinsky  
 Orchestre dirigé par Adriana Panni  
 Texte : Charles-Ferdinand Ramuz  
 Décors et costumes : Giacomo Manzu  
 Opéra de Rome, 1966  
 Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Lise Pinet, Patrick Belda,  
 Narrateur : Alain Cuny  
 La voix du soldat : **Georges Descrières.**

## **HISTOIRE DU SOLDAT (L') II**

Mise en scène et chorégraphie: Maurice Béjart  
 Musique : Igor Stravinsky  
 Texte : Charles-Ferdinand Ramuz  
 Décors : Walid Aouni  
 Cirque Royal, Bruxelles, décembre 1982  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Yann Le Gac, Michel Gascard, Gil Roman, Sandi Gorostidi.

## **HOMMAGE À JEAN COCTEAU**

Mise en scène : Maurice Béjart  
 Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard  
 Cirque Royal, Bruxelles, 14 avril 1972  
 Ballet du XXe Siècle,

Programme comprenant :

### **LE FILS DE L'AIR**

Argument : Jean Cocteau  
 Création collective des élèves de l'Ecole Mudra  
 Musique : montage musical

### **LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL**

Création de Micha Van Hoecke  
 Musique : groupe des Six

### **L'ANGE HEURTEBISE**

Chorégraphie: Maurice Béjart  
 Texte : Jean Cocteau  
 Musique : Manos Hadjidakis  
 Récitant : Jean Marais  
 Soliste : Jorge Donn

### **AH ! VOUS DIRAIS-JE MAMAN**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Wolfgang Amadeus Mozart  
 Jérusalem, août 1972  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Soliste : Suzanne Farrell

## **HOMMAGE A PIERRE HENRY**

Lausanne, Salle Métropole décembre 2004  
 Béjart Ballet Lausanne  
Programme comprenant :

### **VARIATIONS POUR UNE PORTE ET UN SOUPIR**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Pierre Henry  
*Sept danseurs choisis parmi ce groupe*  
 Aude Bretholz, Luciana Croatto, Julien Favreau, Neel Jansen, Victor Jimenez,  
 Domenico Levrè, Sthan Kabar Louet, Vito Luciani, Karlina Marion, Ruth Miro,

Keisuke Nasuno, Elisabet Ros, Alessandro Schiattarella, Denis Vasquez

*Avec la participation exceptionnelle de :*

Assiatta Abbou, Malou Airodo, Julio Arozarena, Larrio Ekson

**WEBERN OP. 5** (créé à Bruxelles en 1966)

Chorégraphie travaillée par Jacqueline Rayet de l'Opéra de Paris

Musique: Anton von Webern (cinq pièces pour quatuor à cordes)

En alternance : Domenico Levrè et Luciana Croatto / Julien Favreau et Kateryna Shalkina

*Avec la participation du Quatuor ATHENA composé de*

Melik Kaptan – Julie Lafontaine – Pascal Michel – Yukari Shimanuki

**LE VOYAGE** (créé en 1968)

Chorégraphie Maurice Béjart

Musique : Pierre Henry

Octavio Stanley, Aude Bretholz, Céline Chazot, Emilie Delbée, Mariko Hasegawa,

Laetitia Lescat, Dafni Mouyiassi

**BATTERIE FUGACE** (créé en 1954)

Chorégraphie Maurice Béjart

Musique : Pierre Henry

Gil Roman.

**TOKYO 2000** (Création mondiale)

Chorégraphie Maurice Béjart

Musique : Pierre Henry

Gil Roman

*Le joueur de football* Keisuke Nasuno

**SYMPHONIE POUR UN HOMME SEUL** (créé en 1955)

Chorégraphie Maurice Béjart

Musique : Pierre Henry

Solistes : Ruth Miro et Victor Jimenez

Et : Aude Bretholz, Céline Chazot, Emilie Delbée, Mariko Hasegawa, Dafni Mouyiassi,

Thierry Deballe, Vito Luciani, Alessandro Schiattarella, Shi Qi Weng

## **HUIS CLOS**

Voir SONATE A TROIS

## **ICH STEHE IM REGEN UND WARTE...**

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musiques : Paul Lincke, John Zorn, Franz Schubert, Ralph Benatzky, Nadia Boulanger

Pays-Bas, la Haye, 2 mars 1995

Nederlands Dans Theater 3 (NDT3)

Solistes : Sabine Kupferberg, Gary Chryst, Gérard Lemaître.

## **ILLUMINATIONS (LES)**

Librement inspirées par l'œuvre de Rimbaud

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Pierre Henry et traditionnelle orientale

Décors, costumes et éclairages : Alan et Mary-Anne Burrett

Égypte, Louxor, 14 novembre 1979

Puis au Cirque Royal, Bruxelles, le 23 novembre 1979

Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : Jean-Marc Torrès, Yann Le Gac, Philippe Lizon, Jorge Donn

### **IMPROMPTU DE HAMBOURG (L')**

D'après Eugène Ionesco  
Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique s: Richard Wagner, Hugues Le Bars  
Décors et costume s: Joëlle Roustan, Roger Bernard  
Hamburgische Staatsoper, Hambourg, avril 1988  
Hamburger Ballet,  
Solistes : Marcia Haydée, John Neumeier.

### **IMPROVISATIONS**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : percussions de Fernand Schirren  
Festival d'Avignon, 3 août 1968  
Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : Hitomi Asakawa, Paolo Bortoluzzi, Jorge Donn, Mathé Souverbie,  
Maria Casarès, Lise Pinet, Marie-Claire Carrié.

### **IMPROVISATIONS SUR MALLARME**

Intégré en 1975 sous le titre Mallarmé III dans Pli selon Pli  
Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Pierre Boulez  
Chiraz, Iran, Août 1993  
Ballet du XXe Siècle  
Solistes : Victor Ullate, Rita Poelvoorde, Kyra Kharkevitch, Bertrand Pie

### **INCONNU (L')** (pas de deux)

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Argument de Maurice béjart d'après des poèmes de Jean Laurent  
Musique : Chansons d'Edith Piaf  
Décors : Jacques Fontenay  
Costumes : Eric Soderberg  
Opéra de Stockholm, 1950  
Solistes : Ellen Rasch, Maurice Béjart  
(Incorporé ensuite dans le film *l'Oiseau de Feu I*)  
Repris à Paris au Théâtre de l'Etoile, 11 juin 1954  
Ballet de l'Etoile,  
Solistes : Ellen Rash, Michel Rayne, Maurice Béjart, Michelle Seigneuret, Alain Davesne,  
Cécile Barra, Tessa Beaumont, Colette Le Bourgeois, Nicole Raguis, Mathé Souverbie,  
Georges Lanier.  
(Transmis à la télévision belge le 2 mars 1955)

### **INSTANT DANS LA VIE D'AUTRUI (UN)**

Mémoires 1  
Auteur : Maurice Béjart

En collaboration avec François Weyergans  
Editions Flammarion, Paris, 1979

## **IOKANAAN**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Richard Strauss  
Tokyo, Théâtre Bunda Kaikan, août 2003  
Salle du Métropole à Lausanne, décembre 2003  
Béjart Ballet Lausanne  
Soliste : Gil Roman.

## **ISADORA I**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musiques : Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Franz Schubert, Franz Liszt, Johannes Brahms, la Marseillaise  
Piano : Elizabeth Cooper  
Opéra de Monte Carlo, 28 décembre 1976  
Ballet du XXe Siècle,  
Soliste : Maïa Plissetskaïa.

## **ISADORA II**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : divers  
Stuttgart, 28 mai 1983  
Soliste : Marcia Haydée.

## **I TRIONFI DEL PETRARCA**

Voir : Per la dolce memoria di quel giorno

## **JÉRUSALEM CITÉ DE LA PAIX**

Théâtre des Champs-Élysées, 19 septembre 1997  
Béjart Ballet Lausanne

Programme comprenant :

### **CRUCIFIXION**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Igor Stravinsky  
Costume s: Anna De Giorgi  
Dispositif scénique : Christian Frapin  
Solistes : Emmanuelle Bérard, Christine Blanc, Kathryn Bradney, Annie Chaplin, Sylvie Demandols, Martyn Fleming, Juichi Kobayashi, Domenico Levrè, Anne-Cécile Morelle, Koen Onzia, Olivier Perriguet, Gil Roman, José Vidal

### **LE VOYAGE NOCTURNE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Kudsi Ergüner (musique originale)  
Costume s: Anna De Giorgi

Solistes : Guillaume Jauffret, Elisabet Ros, Juichi Kobayashi  
 Et : Julien Favreau, Stéphane Bourhis, Baptiste Gahon et toute la compagnie

### **DIBOUK**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques : Arnold Schoenberg, Joël Engel, musique traditionnelle juive  
 Décors et costumes : Thierry Bosquet  
 Jérusalem, mai 1988  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Jorge Donn, Grazia Galante, Gil Roman, Axelle Arnouts.

### **JE SUIS NÉ À VENISE**

Film TV 1976  
 Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Tourné à Venise avec Barbara, Jorge Donn, Philippe Lizon, Shonach Mirk et le Ballet du XXe Siècle.

### **JE T'AIME, TU DANSE**

Film TV 1974  
 film réalisé par François Weyergans  
 Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Rita Poelvoorde, Bertrand Pie, Maurice Béjart.

### **JOURNAL : 1<sup>er</sup> Chapitre, Igor et moi**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Igor Stravinsky  
 Théâtre National de Chaillot, Paris 15 octobre 1994  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Maurice Béjart et Igor Piovano, Xavier Ferla, Kathryn Bradney, Juichi Kobayashi, Sylvie Demandols  
 Daruis Grandisson, Gregor Metzger, .

### **JOURNAL : 2<sup>ème</sup> Chapitre, Charles et Richard**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Textes : Charles Baudelaire  
 Musiques : Richard Wagner, Franz Liszt  
 Théâtre National de Chaillot, Paris, 11 octobre 1995  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Maurice Béjart et Gil Roman, Christine Blanc, Domenico Levrè, Koen Onzia  
 Julio Arozarena, Gregor Metzger, Mercedes Villanueva.

### **JUAN Y TERESA**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : traditionnelle espagnole  
 Costume s: Anna De Giorgi  
 Salle Métropole, Lausanne, 17 juin 1997  
 Béjart Ballet Lausanne  
 Solistes : Marie-Claude Pietragalla, Gil Roman, Elisabet Ros

Repris à Montpellier janvier-février 2003

Solistes : Elisabet Ros et Gil Roman.

## **JULIETTE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : montage sonore

Décors et costumes : Pierre Clayette

Festival du Devon, Barnstaple, 25 septembre 1958

Ballet Théâtre de Paris,

Solistes : Janine Monin remplacée après la générale par Tania Bari, Jean Blanchard, Mathé

Souverbie, Antonio Cano, Maurice Béjart.

(Transmis la télévision balge le 25 avril 1959)

## **K. 538** (Koechel 538)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Wolfgang Amadeus Mozart

Fait partie de la *Soirée de Gala*, Salle Métropole 22 décembre 2003

Béjart Ballet Lausanne

Solistes : Keisuke Nasuno, William Pedro, Giuliano Cardone, Shi Qi Weng.

## **KABUKI**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Mayuzumi Toshio

Décors et costumes : Nuno Corte-Réal

Théâtre Bunkan Kaikan, Tokyo, 6 avril 1986

Tokyo Ballet

Soliste : Eric Vu-An

## **KING LEAR – PROSPERO**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Henry Purcell, William Bird et compositeurs élisabéthains

Compositions musicales : Thierry Hochstätter

Textes de Shakespeare dits par Sir John Gielgud, Larrio Ekson et Maurice Béjart,

Costumes : Anna De Giorgi

Gala d'avant-Première, Salle Métropole, Lausanne 17 juin 1994

Première mondiale : Montpellier, 4 juillet 1994.

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Lario Ekson, Sylvie Demandols, Kathryn Bradney, Christine Blanc, Gérard Durand,

Eduardo De Freitas, Juichi Kobayashi, Olivier Perriguet, Olivier Chanut, Emmanuelle

Bérard, Maria Tosta, Martyn Fleming, Gil Roman, Domenico Levrè, Darius Grandisson,

Brigitte Roman, Igor Piovano, Valérie Renault, José Vidal, Koen Onzia, Vincent Séphaire,

Julio Arozarena, Alessio Silvestrin et toute la compagnie

## **KUROZUKA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Patrick Mimran, Toshio Mayuzumi

Costumes : Walid Aouni

Théâtre Bunka Kaikan, Tokyo, novembre 1988

Tokyo Ballet

Solistes : Bando Tamasaburo, Patrick Dupond

Repris au Théâtre Chaillot à Paris en 1995

Béjart Ballet Lausanne

Solistes : Maïa Plissetskaïa, Patrick Dupond.

### **LEDA** Pas de deux

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : traditionnelle japonaise

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 19 décembre 1978

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Maïa Plissetskaïa, Jorge Donn

Repris lors du Gala à Lausanne Salle Métropole le 7 juin 1995

Béjart Ballet Lausanne

Solistes : Luciana Savignano, Marco Pierin.

### **LETTERA AMOROSA (LA)**

Fait partie du programme *Concert de Danses* au Festival de Royan, 2 avril 1969.

Chorégraphie : Maurice Béjart

Poème de René Char

Musique: Claudio Monteverdi

Chant : Maryse Patris

Ballet du XXe Siècle

Solistes : Jorge Donn, Tania Bari, Woytek Lowski, Micha Van Hoecke

### **LETTRE (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Franz Schubert (Symphonie inachevée)

Textes : Stefan Zweig

Décors : Jacques Fonteray

Théâtre de l'Etoile, Paris, 11 juin 1954

Ballet de l'Etoile,

Solistes : Solange Schwarz, Maurice Béjart.

### **LIFE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Jean-Sébastien Bach, Tom Crocker (Percussions)

Minskoff Theater, New York, 14 mars 1979

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jean Babilée, Catherine Dethy

Puis à l'Opéra de Paris avec Elisabeth Platel juin 1979.

Repris en 1991 avec Marie-Claude Pietragalla.

### **LIGHT**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Antonio Vivaldi, Tuxedemoon, The Residents

Décors et costumes : Nuno Corte-Réal

Cirque Royal, Bruxelles, 22 septembre 1981

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Yoko Morishita, Shonach Mirk, Kyra Kharkevitch, Jorge Donn, Yann Le Gac, Patrice Touron, Kataline Czarnoy, Martine Detournay, Christian Poggioli, Michel Gascard, Andrej Ziemski, Gil Roman, Philippe Lizon, Rouben Bach, Marin Boiru, Serge Campardon.

## **LUMIÈRE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Assistant à la création : Hervé Palito

Musique : Jean-Sébastien Bach.

Chansons : Barbara et Jacques Brel

Décors : FL Structure

Costumes ; Jean-Paul Knott

Montage vidéo : Germaine Cohen

Eclairages : Clément Cayrol

Les Nuits de Fourvière, 19 juin 2001

Béjart Ballet Lausanne et l'École-Atelier Rudra.

Solistes : Elisabet Ros, Gil Roman, Myra Woodruff, Catherine Zuasnabar, Karline Marion, Juichi Kobayashi, Roger Cunningham, Thierry Deballe, Octavio Stanley, Martin Vedel, Christine Blanc, Domenico Levrè, Julien Favreau, Stéphane Bourhis, Vivien Hochstaetter

## **LUMIÈRE DES EAUX (LA)**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques: Michel Richard Delalande, J. Aranjó, Georg Friedrich Haendel, R. Broschi, Hector Berlioz, The Residents, musique traditionnelle africaine, Pierre Henry, Gustav Mahler musique traditionnelle chinoise, Antonio Vivaldi, Elton John, Igor Stravinsky

Textes: William Shakespeare, Antonin Artaud, Friedrich Nietzsche, Paul Claudel, René Char

Textes dits par Michel Duchaussoy

Bassin de Neptune, Château de Versailles, 22, 24, 25 juin 2000

Béjart Ballet Lausanne

Programme comprenant :

**LE PRESBYTERE** la compagnie

**CHE, QUIJOTE Y BANDONEÓN** Yvana Baresic, Octavio de la Rosa, Loris Bonani ou Zoltan Csere, Yves Christen, Mathieu Guilhaumon, Denis Vasquez

**THE RESIDENTS** l'École-Atelier Rudra

**TAMBOURS DU BURUNDI** l'École-Atelier Rudra

**HELIOGABALE** Karline Marion, Olivier Van Praag, Valérie Renault, Allan Falieri

**MESSE POUR LE TEMPS PRESENT** Domenico Levrè, la compagnie et l'École-Atelier Rudra

**ADAGIETTO** Gil Roman

**BAROCCO – BEL CANTO** Christine Blanc, Kathryn Bradney, Valérie Renault, Baptiste Gahon, Domenico Levrè, Igor Piovano,

**LA ROUTE DE LA SOIE** Stéphane Bourhis, Roger Cunningham, Thierry Deballe, Allan Falieri, Roberto Forleo, Michael Pomero, Damaas Thijs, Emilie Delbée, Vito Luciani, Christophe Garcia

**ELTON JOHN** les filles de la compagnie

**L'OISEAU DE FEU**

*L'Oiseau* : Domenico Levrè / Julio Arozarena

*Le Phoenix* : Domenico Levrè ou Julio Arozarena ou Michael Pomero

*Les partisans* : Kathryn Bradney, Valérie Renault, Catherine Zuasnabar, Stéphane Bourhis, Thierry Deballe, Roberto Forleo, Vito Luciani, Igor Piovano.

## **LUNA (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Jean Sébastien Bach  
Teatro-Nuevo, Turin 30 mars 1984  
Soliste : Luciana Savignano  
Repris à Tokyo en 1995  
Soliste : Sylvie Guillem.

## **MALLARMÉ III (IMPROVISATIONS SUR)**

Extrait de *Pli selon Pli*  
Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Pierre Boulez  
Chiraz, Iran, 30 août 1973  
Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : Victor Ullate, Rita Poelvoorde, Bertrand Pie, Kyra Kharkevitch  
Repris par le Béjart Ballet Lausanne au Festival van Vlaanderen en 1988  
Solistes : Marc Hwang, Forence Faure, Kyra Kharkevitch, Xavier Ferla, Tony Fabre, Patrick Happy de Bana, Josù Zabala.

## **MALRAUX OU LA MÉTARMOPHOSE DES DIEUX**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musiques : Ludwig Van Beethoven, Hugues Le Bars, musiques traditionnelles  
Costumes : Gianni Versace  
Décors : Henri Oeschlin  
Création mondiale à Bari, mai 1986  
Cirque Royal, Bruxelles, 14 novembre 1986  
Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : Lynn Charles, Jorge Donn, Philippe Lizon, Gil Roman, Michel Gascard, Serge Campardon, Hervé Dirmann, Katarzyna Gdaniec, Grazia Galante, Florence Faure, Cecilia Mones-Ruiz, Marc Hwang, Eiji Mihara, Judith Eger, Rouben Bach, Jozsef Tari, Ramon Flowers.

## **MANDARIN MERVEILLEUX (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Béla Bartók  
Costumes : Anna De Giorgi (d'après les films de Fritz Lang)  
Dispositif scénique : Christian Frapin  
Salle Métropole, Lausanne, 3 décembre 1992  
Béjart Ballet Lausanne,  
Solistes : Martyn Fleming, Domenico Levrè, Anne-Cécile Morelle, Koen Onzia, Gil Roman, Juichi Kobayashi, Pasquale Alberico  
Repris à Lausanne, Salle Métropole en décembre 2000  
En alternance : Octavio Stanley/Martin Vedel, Pasquale Alberico/Stéphane Bourhis  
Michael Pomero/Julien Favreau, Alexandra Bansch/Aude Bretholz,

Juichi Kobayashi/Domenico Levrè

### **MANOS (Hadjidakis)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Suite de Danses sur la musique de Manos Hadjidakis

Fait partie du spectacle *Le même et UN AUTRE* Salle Métropole (21-22) décembre 2001

Béjart Ballet Lausanne et les élèves de l'École-Atelier Rudra.

Solistes : Stéphane Bourhis, Catherine Zuasnabar, Aude Bretholz, Anna Broquet, Emilie Elbée, Claire Galtier, Juile Lamby, Alexandra Bansch, Mariko Hasegawa, Octavio Stanley, Elisabet Ros, Sthan Kabar Louet, Olivier Van Praag, Denis Vasquez, Martin Vedel, Juichi Kobayashi, Karlin Marion

### **MANTEAU (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

D'après une nouvelle de Nikolaï V. Gogol

Musique : Hugues Le Bars

Théâtre Postmoderne, Kiev (Ukraine) 21 septembre 1999

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Gil Roman, Damaas Thijs, Stéphane Bourhis

Repris dans le spectacle *6 personnages en quête d'un danseur*, décembre 2004

Solistes : Gil Roman, Baptiste Gahon, Stéphane Bourhis, Sthan Kabar Louet et la compagnie.

### **MARTEAU SANS MAÎTRE (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Poème de René Char

Musique : Pierre Boulez

Décors et costume s: Joëlle Roustan, Roger Bernard

Scala de Milan, 18 janvier 1973

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jorge Donn, Rita Poelvoorde, Suzanne Farrell, Niklas Ek, Daniel Lommel, Yvan Marko.

### **MARTYRE DE SAINT-SÉBASTIEN (LE)**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Claude Debussy

Textes: Gabriele d'Annunzio

Décors et costumes : Maurizio Balo

Coproduit par la Scala de Milan, le Festival de Salzbourg et le TRM à Bruxelles,

Première à Milan le 24 juin 1986

Ballet du XXe Siècle,

Solistes et comédiens : Eric Vu-An, Didier Sandre, Cornélia Berger, Colette Alliot-Lugaz, François Beukelaers, Philippe Bianco.

### **MATHILDE**

Auteur : Maurice Béjart

Roman

Editions Julliard, Paris, 1963

## **MATHILDE**

Fait partie du spectacle *Wagner ou l'amour fou*

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Richard Wagner (Wesendonck Lieder)

Soprano : Maryse Patris

Décors et costumes : Thierry Bosquet

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 14 janvier 1965

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Tania Bari, Jorge Donn, Paolo Bortoluzzi, Laura Proença, Daniel Lommel, Rita

Poelvoorde, Patrick Belda, Maryse Patris, Germinal Casado, Pierre Dobrievich

Repris par le Ballet du XXe Siècle au TRM à Bruxelles mars 1975

Germinal Casado, Pierre Dobrievich, Jorge Donn, Daniel Lommel, Rita Poelvoorde, Lynn Glauber.

## **MATIÈRE**

Fait partie du spectacle *Suite viennoise*.

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Alban Berg

Théâtre de la Monnaie, Bruxelles janvier 1962

Ballet du XXe Siècle

Solistes : Duska Sifnios, Germinal Casado

## **MAURICE BEJART - 50 ANS DE COMPAGNIE**

Espace Odyssee Lausanne Malley 7 au 21 mai 2004

Béjart Ballet Lausanne

Programme comprenant :

### **BREL ET BARBARA**

Chorégraphie: Maurice Béjart

*Interview :* Gil Roman et Elisabet Ros

*Rosa Rosae :* Elisabet Ros / Octavio Stanley

Et en alternance : Emilie Delbée/Martin Vedel, Kateryna Shalkina/Alessandro Schiattarella, Mariko Hasegawa/Thierry Deballe, Aesha Zakia Ash/Baptiste Gahon, Laetitia Lescat/Pasquale Alberico, Céline Chazot/Sthan Kabar Louet

*La Solitude :* Gil Roman / Keisuke Nasuno

*Litanie pour un retour :* Christine Blanc / Domenico Levrè

*Chapeau bas :* Gil Roman / Elisabet Ros, Christine Blanc / Domenico Levrè  
(les 7 & 9) Aude Bretholz , (le 8) Dafni Mouyiassi

*Ne me quitte pas :* Elisabet Ros

*Dis quand reviendras-tu ? :* Gil Roman

*La valse à mille temps :* La compagnie

*L'Aigle noir :* Octavio Stanley, Elisabet Ros, Giuliano Cardone, Alessandro Schiattarella

*Le plat pays :* Gil Roman et tous les garçons

*Quand on a que l'amour :* Ruth Miro et Victor Jimenez

*Avec élégance* : Gil Roman.

### **BHAKTI**

Ballet en trois tableaux

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique: traditionnel de l'Inde

Décors et costumes: Germinal Casado

Les solistes :

*L'Adorateur* : Stéphane Bourhis / Igor Piovano / Sthan Kabar Louet

*Rama* : Julien Favreau ou Thierry Deballe

*Sita* : Luciana Croatto ou Mariko Hasegawa

*Les hommes en prière* : Roger Cunningham, Alessandro Schiattarella,

Vito Luciani, Baptiste Gahon, Denis Vasquez, Keisuke Nasuno

*Krichna* : Victor Jimenez ou Giuliano Cardone

*Radha* : Ruth Miro ou Christine Blanc

*Les Gopis* : Laetitia Lescat, Karline Marion, Aesha Zakia Ash, Céline Chazot,

Aude Bretholz, Dafni Mouyiassi, Emilie Delbée

*Shiva* : Domenico Levrè ou Octavio Stanley

*Shakti* : Kathryn Bradney ou Catherine Zuasnabar

*Les hommes en prière* : Pasquale Alberico, Alessandro Schiattarella,

Vito Luciani, Neel Jansen, Baptiste Gahon, François Mauduit.

### **LE SACRE DU PRINTEMPS**

Chorégraphie : Maurice Béjart

*Les Elus* : Julien Favreau/Ruth Miro Domenico Levré/Christine Blanc

*Autres solistes* : Alessandro Schiattarella, Roger Cunningham, Mariko Hasegawa,

Céline Chazot, Aude Bretholz, Luisa Diaz Gonzales

Et toute la compagnie et les élèves de l'Ecole Atelier Rudra

### **L'OISEAU DE FEU**

Chorégraphie : Maurice Béjart

*L'Oiseau* : (le 12) Domenico Levrè / William Pedro

*Le Phoenix* : (le 13) Julien Favreau / Martin Vedel

*Les Partisans* : (le 12) Catherine Zuasnabar, Karline Marion, Aude Bretholz,

Roger Cunningham, Keisuke Nasuno, Octavio Stanley, Sthan Kabar Louet,

Stéphane Bourhis (le 13) Kathryn Bradney, Elisabet Ros, Mariko Hasegawa,

Igor Piovano, Keisuke Nasuno, Denis Vasquez, Thierry Deballe, Vito Luciani

**BOLERO** (Pour la première fois et exceptionnellement dansé  
silmutanément par une danseuse et un danseur)

*Solistes* : *La Mélodie* : Elisabet Ros (le 12) Octavio Stanley (le 13)

*Le Rythme* : (le 12) Igor Piovano – Baptiste Gahon

(le 13) Domenico Levrè – Thierry Deballe

Et tous les garçons.

## **"M" COMME MISHIMA**

Chorégraphie, scénographie et costumes : Maurice Béjart

Musique originale : Toshiro Mayuzumi et des extraits de Claude Debussy,

Johann Strauss, Erik Satie, Richard Wagner

Tokyo Ballet

Première Mondiale au Tokyo Bunka Kaikan, le 31 juillet 1993

Pour le trentième anniversaire du Tokyo Ballet

et donné à Paris à l'Opéra Garnier le 6 novembre 1993

Solistes : Juichi Kobayashi, Go Masudo, Naoki Takagishi, Haruo Goto, Kazuo Kimura,

Yasuyuki Shuto, Mitsunori Arai, Naoki Matsumoto, Mika Yoshioka, Miki Aizu.

### **MÉFAITS DU TABAC (LES)**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart pour l'Ecole-Atelier Rudra

Texte : Anton Tchekhov

Musiques : Dimitri Shostakovitch, Piotr Illitch Tchaïkovsky

Théâtre barnabé à Servion, 14 mars 2005

Les élèves de l'Ecole-Atelier Rudra

Soliste : Eiji Mihara

### **MÉGÈRE APPRIVOISÉE (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

D'après William Shakespeare

Musique : Alessandro Scarlatti

Décors et costumes : Alwyn

Théâtre de l'Etoile, Paris 11 juin 1954

Ballet de l'Etoile,

Joan Cadzow, Tessa Beaumont, Lucienne Berggren, Michel Rayne, Maurice Béjart, Alain

Davesne, Georges Lanier, Cécile Barra, Nicole Raguis, Michèle Seigneuret.

### **MÊME et UN AUTRE (LE)**

Chorégraphies : Maurice Béjart

Improvisation de Maurice Béjart sur une idée de Eugène Ionesco

Musiques : Mozart, Wagner, Pierre Henry, Hugues Le Bars

Gala, Salle Métropole, Lausanne, 23 décembre 2001

Solistes : Mireille Mossé, Maurice Béjart, Luciana Croato, William Pedro, Octavio Stanley,

Ivana Baresic, Allan Falieri

Et les élèves de l'Ecole Rudra Béjart

### **MÉPHISTO WALZER OU MÉPHISTO VALSE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Franz Liszt

Opéra de Monte Carlo, 26 décembre 1979

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Natalia Makarova, Jorge Donn

Repris à Cannes en novembre 1987

Béjart Ballet Lausanne

**Solistes** : Lynn Charles, Gil Roman, Juan Lopez, Marc Debatty.

### **MER (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Olaf Bienert

Texte s: Maurice Béjart

Titania Palast, Berlin février 1959

Ballet Théâtre de Paris,

Solistes : Maria Fris, Maurice Béjart.

(Transmis à la télévision belge le 7 octobre 1960)

### **MER (LA) (La Musique souvent me prend comme une MER)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : montage sonore, Frédéric Chopin, chanson de Charles Trenet

Salle du Métropole, Lausanne, décembre 2003

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Giuliano Cardone, Elisabet Ros, Domenico Levrè.

### **MER (LA) Création 2005**

Fait partie du spectacle *L'Amour-La Danse*, Lausanne 2005.

Chorégraphie : Maurice Béjart

Sur la musique de U2

Béjart Ballet Lausanne

Tous les garçons

### **MER A MARSEILLE (LA)**

Extrait de *Thalassa-Mare Nostrum* créé en 1982

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Nino Rota

Texte de Maurice Béjart, dit par Maurice Béjart

Hommage à S.A.S. le Prince Rainier III

Opéra de Monte-Carlo 19 novembre 1983

Ballet du XXe Siècle

Solistes : Jorge Donn, Catherine Sarrelangue.

### **MÈRE TERESA ET LES ENFANTS DU MONDE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Assistant : Eiji Mihara

Musiques : musique traditionnelle et classique hindoue, Jean-Sébastien Bach, Wolfgang

Amadeus Mozart, Hugues Le Bars

Costumes : Henri Davila

Lumières : Christophe Kehrlé

Collaboration artistique : Cécilia Monez-Ruiz

Théâtre de Beaulieu, Lausanne, 18 octobre 2002

La Compagnie M (ex élèves de l'Ecole-Atelier Rudra)

Avec la participation de Marcia Haydée.

### **MESSE POUR LE TEMPS FUTUR**

Chorégraphie : Maurice Béjart

D'après un texte de Dom Helder Camara

Musique : Richard Wagner, Ludwig van Beethoven, musique des cinq continents

Décors et costumes : Walid Aouni

Cirque Royal, Bruxelles, 13 décembre 1983

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jorge Donn, Gil Roman, Shonach Mirk, Ronald Perry, Grazia Galante, Patrice

Touron, Yann Le Gac, Rita Poelvoorde, Philippe Lizon, Michel Gascard, Jean-Marie Limon,

Bertrand d'At, Axelle Arnouts, Kyra Kharkevitch, Brigitte Roman.

## **MESSE POUR LE TEMPS PRÉSENT**

**Cérémonie en neuf épisodes** à la mémoire de Patrick Belda

Chorégraphie : Maurice Béjart

Textes : Bouddha, Comptines enfantines, Cantique des Cantiques, Friedrich Nietzsche (Le chant de la nuit extrait d'*Ainsi parlait Zarathoustra*)

Musiques : Pierre Henry, musique traditionnelle, percussions et vina

Soliste vina : Nageswara Rao

Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

Cour d'honneur du Palais des Papes, Avignon, 3 août 1967

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Laura Proença, Jorge Donn, Paolo Bortoluzzi, Maurice Béjart, Yan Brian, Michel Bringuier, Micha Van Hoecke, Antonio Cano, Beatriz Margenat, Woytek Lowski, Daniel Lommel, Floris Alexander, Victor Ulate, Robert Denvers, Marie-Claire carrié, Maïna Gia long, Lise Pinet, Angèle Albrecht, Hitomi Asakawa, Louba Dobrievich, Jörg Lanner, Eisaku Udagawa, Franco Romano, Jorge Lefèbre, Christine Brabant, Lydie Brackeleer, Pierre Dobrievich

Avec la participation de Marie-Christine Barrault

Repris par le Béjart Ballet Lausanne à Recklinghausen en juin 1996 et

Repris à Cannes en mars 1997 à la mémoire de Jean Vilar

Solistes : Gil Roman, Koen Onzia, Christine Blanc, Julien Favreau, Mercedes Villanueva, Kathryn Bradney, Sylvie Demandols, Alessio Silvestrin, Gregor Metzger, Vanessa Le Mat, Florence Gaillard, *La Dame à la Trotinette* : Marie-Thérèse Jaccard.

## **1789... ET NOUS**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Ludwig van Beethoven, Hugues Le Bars, musiques des Indes et du Japon

Costumes : Michel Dussarat

Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, 2 mai 1989

Béjart Ballet Lausanne

Solistes : Loipa Araujo, Axelle Arnouts, Bertrand d'At, Rouben Bach, Patrick De Bana, Jania Batista, Serge Campardon, Jorge Donn, Michel Dussarat, Florence Faure, Xavier Ferla, Martyn Fleming, Ramon Flowers, Grazia Galante, Michel Gascard, Katarzyna Gdaniec, Marc Hwang, Eiji Mihara, Gil Roman, Göran Svalberg

## **MINOTAURE (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Bolchoï, Moscou, décembre 1978

Solistes : Ekaterina Maximova, Alexandre Godounov, Maris-Roudolphe Liepa.

## **MIROIR – HABANA**

Fait partie du spectacle *Ce que l'amour me dit - l'Art du Pas de 2 Deux* décembre 1994

Chorégraphie : Maurice Béjart

Béjart Ballet Lausanne,

Soliste : Julio Arozarena

**MOLIÈRE IMAGINAIRE (LE)**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Textes : Molière

Musique : Nino Rota

Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

Comédie-Française, Paris, 3 décembre 1976

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Robert Hirsch ou Maurice Béjart, Shonach Mirk, Jorge Donn, Rita Poelvoorde, Elizabeth Cooper, Bertrand Pie, Jean-Michel Bouvron, Catherine Verneuil, Maguy Marin, José Parès, Patrice Touron, Virginie Lommel.

**MORT DE CORDELIA (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Henry Purcell

Tokyo, 24 et 25 mai 1994

Béjart Ballet lausanne

Solistes : Bando Tamasaburo, Maurice Béjart, Sylvie de Nussac

**MORT D'UN POÈTE (LA)****Opéra en un acte**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Marcel Delannoy

Compagnie Maria Ferrès

Biennale, Théâtre de la Fenice, Venise, septembre 1955

Soliste : Milko Sparembek.

**MORT DU TAMBOUR (LA)**

Voir : L'AMOUR ET LA MORT

**MORT SUBITE (LA)****JOURNAL INTIME**

Auteur : Maurice Béjart

Editions Paris – Librairie Séguier, 1991

**MORT SUBITE (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Dramaturgie : François Regnault et Maurice Béjart

Musiques : C.W. Gluck, J.S. Bach, F. Schubert, R. Wagner, J. Brahms, A. Bruckner, J. Offenbach, G. Mahler, R. Strauss, A. Schoenberg, K. Weill

Transcriptions et piano solo : Elisabeth Cooper

Décors : Thierry Bosquet

Costumes : Gianni Versace

Palais de Congrès, Paris, 6 février 1991

Version définitive à Recklinghausen, mai 1991  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Avec la participaion de Ute Lemper  
 Solistes : Lode Devos, Göran Svalberg, Gil Roman, Michel Gascard, Martyn Fleming,  
 Katarzyna Gdaniec, Ute Lemper, Xavier Ferla, Ramon Flowers, Juichi Kobayashi

## **MOUVEMENT, RYTHME, ETUDE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Pierre Henry  
 Costume : Nuno Corte-Réal  
 Opéra de Paris, 6 juin 1985  
 Solistes : Sylvie Guillem, Eric Vu-An.

## **MOZART-TANGO**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Wolfgang Amadeus Mozart  
 Costumes : Anna De Giorgi  
 Palais de Beaulieu, Lausanne, 12 décembre 1990  
 Au programme également : *M POUR B* et *SEPT TANGOS*.  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Soliste : Kevin Haigen

## **M POUR B**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Wolfgang Amadeus Mozart  
 Costumes : Anna De Giorgi  
 Cirque Royal, Bruxelles, 9 octobre 1990  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Pour le 60<sup>e</sup> anniversaire du roi Baudouin 1<sup>er</sup>  
 Solistes : Katarzyna Gdaniec, Darius Grandisson, Patrick Happy De Bana, Martyn Fleming,  
 Ramon Flowers, Michel Gascard, Kathryn Bradney, Lode Devos  
 (Repris dans Mozart-Tango).

## **MR C...**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Dialogues : Annie Chaplin, Charlie Bubbles, Maurice Béjart  
 Musique : Charlie Chaplin  
 Costumes : Anna De Giorgi  
 Recklinghausen, Ruhrfestspiele Recklinghausen Europäisches Festival, 13 juin 1992  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Annie Chaplin, Charlie Bubbles, Emmanuelle Bérard,  
 Christine Blanc, Martyn Fleming, Juichi Kobayashi, Gil Roman, José Vidal.

## **MUETTE (LA)**

Spectacle en hommage à Maurice Huisman lors de son départ du TRM  
 Mise en scène: Maurice Béjart et Bernard De Coster  
 Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques : Verdi, Donizetti, Bellini, Puccini, Strauss, Beethoven, The Residents, Meyerbeer,

Auber, Kreisler, Wagner, Mahler, Lehar  
 Enchainements musicaux composés et orchestrés par David Miller  
 Décors et costumes : Thierry Bosquet  
 Eclairages : Barnard De Coster  
 Cirque Royal, Bruxelles, 19 juin 1981  
 Sculptures : Jacqueline Legros  
 Orchestre et les chœurs du Théâtre Royal de la Monnaie sous la direction de Ronald Zollman  
 Solistes du chant : Jeannette Bakker, Carlos Belbey, Dirk Borg, Frédéric Vassar, Francisco Frias, Leona Gordon, Marijke Janssens, Mariette Kemmer, Leandro Lopez, Katarina Moesen, Maria Ventura, Mauro Wrona, Maryse Patris  
 Ballet du XXe Siècle et Ecole Mudra,  
 Solistes : Yann Le Gac, Jorge Donn, Shonach Mirk, Jean-Marie Limon, Patrice Tournon, Michel Gascard, Guy Poggioli, Andrzej Ziemski, Philippe Lizon, Serge Campardon, Rouben Bach, Gil Roman, Michiko Masuda, Agnès Thore, John King, Olivier Perriguet, Jean-Claude Wouters

### **MUSIQUE souvent me prend comme une MER (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques : montage sonore, Frédéric Chopin, chanson de Charles Trenet et du Groupe U2  
 Costumes : Henri Davilla  
 Salle du Métropole, Lausanne, 13 décembre 2003  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Elisabet Ros, Domenico Levrè, Giuliano Cardone  
 Et : Emilie Delbée, Laetitia Lescat, Karline Marion, Dafni Mouyiassi, Catherine Zuasnabar, Aude Bretholz, Céline Chazot, Mariko Hasegawa, Luisa Diaz Gonzales, Kateryna Shalkina, Aesha Zakia Ash, Luciana Croatto.

### **MUTATIONX**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques : Jackie Gleason, John Zorn, Hugues le Bars  
 Costumes : Atelier Versace  
 Lumière : Clément Cayrol  
 Théâtre du Bolchoï, Moscou, 15 avril 1998  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Gil Roman, Christine Blanc, Juichi Kobayashi, Elisabeth Ros, Julien Favreau Myrna Kamara, Domenico Levrè, Valérie Renault, Catherine Zuasnabar, Stéphane Bourhis, Sylvie Demandols, Baptiste Gahon, Igor Piovano, Mercedes Villanueva, Kathryn Bradney, Karline Marion, Guillaume Jauffret.

### **NEUVIÈME SYMPHONIE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Ludwig van Beethoven (l'Ode à la joie)  
 Textes : Friedrich Nietzsche, Friedrich von Schiller  
 Prologue: dit par Guy Lesire (voix de Friedrich Nietzsche).  
 Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard  
 Orchestre et chœur du TRM renforcés par les chorales A Capella de Hasselt et Ste Cecilia de Heusden  
 Percussion : Fernand Schirren et Mathilda Beauvoir

Direction : Guy Barbier

Cirque Royal, Bruxelles, 27 octobre 1964

Ballet du XXe Siècle renforcé

Solistes : Paolo Bortoluzzi, Tania Bari, Jorge Donn, Jorge Lefèbre, Germinal Casado, Pierre Dobrievitch, Patrick Belda, André Leclair, Micha Van Hoecke, Lise Pinet, Lydie Brackeleer, Duska Sifnios, Eisaku Udagawa, Lothar Höfgen, Mathé Souverbie, Jaleh Kerendi, Marie-Claire Carrié, Louba Dobrievich, Franco Romano, Vitorio Biagi, Mathilda Beauvoir

Chanteurs : Claudine Arnaud (soprano), Ghislaine Morèze (soprano), Ira d'Arès (mezzo), Louis Devos (ténor), Robert Dumé (ténor), Jules Bastin (basse)

Repris à Paris, par le Ballet de l'Opéra de Paris, Opéra Bastille  
chorégraphié par Maurice BÉjart en juin 1996

## **NI FLEURS NI COURONNES**

Chorégraphie : Maurice BÉjart

Musique: Piotr Illitch Tchaïkovski,

Piano et percussions par Fernand Schirren

Maison de la Culture, Grenoble, février 1968

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Laura Proença, Jorge Donn, Paolo Bortoluzzi

Repris à Forest National, Bruxelles, 8 octobre 1971 :

Solistes : Jorge Donn, Suzanne Farrell, Paolo Bortoluzzi, Daniel Lommel, Angèle Albrecht, Micha van Hoecke, Victor Ullate, Tania Bari

Filmé au Canada en 1971.

## **NIJINSKI, CLOWN DE DIEU**

Chorégraphie : Maurice BÉjart

D'après des textes de Vaslav Nijinski, dits par Laurent Terzieff

Musiques : Piotr Ilitch Tchaïkovski et Pierre Henry

Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

Forest National, Bruxelles, 8 octobre 1971

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jorge Donn, Suzanne Farrell, Daniel Lommel, Paolo Bortoluzzi

Victor Ullate, Jörg Lanner, Jaleh Kerendi, Catherine Verneuil, Hitomi Asakawa, Pierre Dobrievich, Angèle Albrecht, Micha Van Hoecke

## **NIJINSKY, CLOWN DE DIEU / CLOWN DE DIOS**

Chorégraphie : Maurice BÉjart

Textes : Vaslav Nijinsky

Musique : Piotr Tchaïkovsky, Pierre Henry

Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

Spectacle parlé et dansé

Avec une version en espagnol et une version française

Re-création à Rio de Janeiro en 1990

BÉjart Ballet Lausanne

Lausanne Octogone à Pully en 1991

Solistes : Jorge Donn, Cipe Lincovsky.

## **NOCES**

Chorégraphie : Maurice BÉjart

Textes : Charles-Ferdinand Ramuz  
 Musique : Igor Stravinsky  
 Direction d'orchestre : Pierre Boulez  
 Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard  
 Festival de Salzbourg, 23 août 1962  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Duska Sifnios, Jörg Lanner  
 Repris par le Ballet du XXe Siècle au TRM à Bruxelles, mars 1975  
 Solistes : Anouchka Babkine, Maïna Gielgud, Rita Poelvoorde, Niklas Ek, Daniel Lommel,  
 Axelle Arnouts, Gérard Wilk, Dyane Gray-Cullert, Shonach Mirk.

## **NOMOS ALPHA**

Fait partie du programme *Concert de Danses* au Festival de Royan, 2 avril 1969  
 Chorégraphie: Maurice Béjart  
 Musique: Iannis Xenakis  
 Ballet du XXe Siècle  
 Soliste : Paolo Bortoluzzi  
 Repris par le Ballet du XXe Siècle au TRM à Bruxelles en 1983  
 Soliste : Victor Ullate  
 Nouvelle version reprise par le Béjart Ballet Lausanne, Théâtre de Beaulieu à Lausanne,  
 décembre 1990  
 Soliste : Xavier Ferla.

## **NOTRE FAUST**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Variations sur un thème de Goethe  
 Musiques : Jean-Sébastien Bach (Messe en si), tangos argentins  
 Textes : Johann W. Goethe et Maurice Béjart  
 Décors et costumes : Thierry Bosquet  
 Théâtre de la Monnaie, Bruxelles, 12 décembre 1975  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Jorge Donn, Bertrand Pie, Patrice Tournon, Yann Le Gac, Monet Robier,  
 Shonach Mirk, Maguy Marin, Maurice Béjart, Rita Poelvoorde  
 Repris par le Ballet du XXe Siècle au Théâtre du Châtelet à Paris en avril 1985  
 Solistes : Rouben Bach, Ronald Perry, Patrice Tournon, Micha Van Hoecke, Yann Le Gac,  
 Michel Gascard, Philippe Lizon, Gil Roman, Shonach Mirk, Grazia Galante, Alain Louafi  
 Extraits repris dans le spectacle *Le Même et UN AUTRE*, décembre 2001.

## **NUIT (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques : Arnold Schönberg, Nino Rota, "Laudario di Cortona", John Zorn  
 Textes : Wittgenstein  
 Costumes : Anna De Giorgi (d'après la période bleue de Pablo Picasso)  
 Salle Métropole, Lausanne, 16 décembre 1992  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Emmanuelle Bérard, Christine Blanc, Olivier Chanut, Sylvie Demandols,  
 Martyn Fleming, Michel Gascard, Juichi Kobayashi, Domenico Levrè,  
 Koen Onzia, Olivier Perriguet, Gil Roman, Fabrice Serafino.

**NUIT TRANSFIGURÉE (LA)**

Nouvelle version purée de La Nuit  
 Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques : Arnold Schönberg  
 Direction d'orchestre: Daniel Barenboïm  
 Textes: Wittgenstein  
 Staatoper de Berlin, mars 1993  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Soliste parlant : Michaël Denard

**NUIT DE LA SAINT-JEAN (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : folklore suédois  
 Stockholm, 1954  
 Elsa-Maria von Rosen, Maurice Béjart  
 Gala, Palais de Chaillot, Paris avril 1955  
 Marie-Claire Carrié, Maurice Béjart.

**NUIT OBSCURE (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Textes : Cantique spirituel de Saint Jean de la Croix  
 Costume s: Germinal Casado  
 Maria Casarès, Maurice Béjart et Antonio Cano (percussions)  
 (Maurice Béjart remplaçant Germinal Casado, malade)  
 Fait partie du spectacle *A la recherche de...* Festival d'Avignon juillet 1968.

**ODE**

Chorégraphie Maurice Béjart  
 Musique : Igor Stravinski  
 Béjart Ballet Lausanne, Soirée Béjart-Stravinski, Théâtre de Beaulieu 6 mai 1995  
 Sylvie Demandols et toute la compagnie.

**OFFRANDE CHORÉGRAPHIQUE**

Création collective  
 Chorégraphie sous la supervision de Maurice Béjart  
 Musique : Jean-Sébastien Bach.  
 Percussions : Fernand Schirren  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 8 janvier 1971  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Menia Martinez, Paolo Bortoluzzi, Micha Van Hoecke, Paul Mejia, Victor Ullate  
 Jörg Lanner, Daniel Lommel, Floris Alexander, Maïna Gia long, Woytek Lowski, Beatriz  
 Margenat, Jaleh Kerendi, Catherine Verneuil, Tania Bari, Jorge Lefèbvre, Lise Pinet, Robert  
 Denvers, Franco Romano, Eisaku Udagawa, Günter Kranner, Gérard Wilk

**OISEAUX (LES)**

Opéra ballet comique - comédie musicale - sur un thème d'Aristophane  
 Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart  
 Scénario et textes : Maurice Béjart et Philippe Dasnoy  
 Musique : Manos Hadjidakis  
 Orchestre et chœur de la Monnaie sous la direction de Manos Hadjidakis et Nicholas Goldschmidt  
 Avec la participation des chorales Hasselts A Capella Koor et Les Rossignols de Bruxelles  
 Décors et costumes: Germinal Casado  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 10 mars 1965  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Comédiens : Gérard Lartigau et Micha Van Hoecke  
 Solistes : Tania Bari, Jaleh Kenrendi, Daniel Lambo, Paolo Bortoluzzi, Franco Romano, Louba Dobrievich, Marie-Claire Carrié, Jörg Lanner, André Leclair, Lise Pinet, Vittorio Biagi, Patrick Belda, Jacques Sausin, Mathé Souverbie, Antonio Cano, Marjan Bayer, Jorge Lefèbvre  
**Repris à Bruxelles, Théâtre Royal de la Monnaie, le 10 mars 1970.**

### **OISEAU DE FEU (L') I**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Igor Stravinsky  
 Création à l'Opéra Royal de Stockholm, 1950  
 Ellen Rasch, Maurice Béjart, Björn Holmgren.

### **OISEAU DE FEU (L') II**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Igor Stravinsky  
 Bruxelles, 1964  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Duska Sifnios, Germinal Casado.

### **OISEAU DE FEU (L') (nouvelle version)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Igor Stravinsky (Suite pour orchestre – Philips 835 144 24)  
 Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard  
 Palais des Sports, Paris, 31 octobre 1970  
 Ballet de l'Opéra de Paris  
 Solistes : Michaël Denard, Jean-Pierre Franchetti  
 Repris par le Béjart Ballet Lausanne dans le spectacle *Béjart-Stravinsky* à Lausanne octobre 2002  
 Solistes en alternance : Juichi Kobayashi ou Domenico Levrè ou Victor Jimenez / Martin Vedel ou Julien Favreau ou Adam Mc Kinney / Catherine Zuasnabar ou Kathy Bradney ou Céline Chazot  
 Repris dans le spectacle *Maurice Béjart - 50 ans de compagnie*, les 12 et 13 mai 2004  
*L'Oiseau* : (le 12) Domenico Levrè / William Pedro  
*Le Phoenix* : (le 13) Julien Favreau / Martin Vedel  
*Les Partisans* : (le 12) Catherine Zuasnabar, Karline Marion, Aude Bretholz, Roger Cunningham, Keisuke Nasuno, Octavio Stanley, Sthan Kabar Louet, Stéphane Bourhis,  
 (le 13) Kathryn Bradney, Elisabet Ros, Mariko Hasegawa, Igor Piovano,

Keisuke Nasuno, Denis Vasquez, Thierry Deballe, Vito Luciani.

## **OPÉRA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Textes : Pier Paolo Pasolini

Musique : Giuseppe Verdi

Costumes : Anna De Giorgi

Salle Métropole, Lausanne, 3 décembre 1992

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Emmanuelle Bérard, Christine Blanc, Kathryn Bradney, Stanislas de Nussac, Gérald Durand, Martyn Fleming, Darius Grandisson, Kyra Kharkevitch, Juichi Kobayashi, Domenico Levrè, Anne-Cécile Morelle, Koen Onzia, Olivier Perrigey, Suzanna Pattoni, Gil Roman.

## **OPERETTE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Franz Lehár, Richard Strauss

Décors et costumes : Nuno Corte-Réal

Opéra de Stuttgart, 16 juillet 1985

Ballet de Stuttgart,

Solistes : Marcia Haydée, Richard Cragun.

## **ORPHÉE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Pierre Henry

Décors et costumes : Rudolf Küffner

Théâtre Royal de Liège, transmis en direct par la télévision belge, 17 septembre 1958

Ballet Théâtre de Paris,

Solistes : Tania Bari, Michèle Seigneuret, Marina de Berg, Nicole Amigues, Patrick Belda, Antonio Cano, Maurice Béjart.

## **PARADOXE SUR LE COMÉDIEN**

### **Film**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

D'après Denis Diderot

Film coproduit par la SFP et la Sept

Musiques : Richard Wagner, Wolfgang Amadeus Mozart, Edgard Varèse et reggae

Paris, août 1991

Soliste : Gil Roman.

Extrait repris sous le nom *Scherzo à la russe* dans le spectacle *Béjart-Stravinsky* Lausanne octobre 2002.

## **PARFUM DE LA DAME EN ROUGE (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Gérard Calvi

Textes : Jacques Prévert

Décors et costumes : Alwyn

Gala, Casino d'Enghien, juin 1956  
 Ballet de l'Etoile,  
 Solistes : Michèle Seigneuret, Tessa Beaumont, Michel Rayne.

## **PATRICE CHEREAU (DEVENU DANSEUR) REGLE LA RENCONTRE DE MISHIMA ET D'EVA PERÓN**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Richard Wagner, Hughes Le Bars  
 Costumes : Gianni Versace  
 Cirque Royal de Bruxelles, avril 1988  
 Béjart Ballet Lausanne  
 Solistes : Marc Hwang, Eiji Mihara, Martyn Fleming, Katarzyna Gdaniec, Cécilia Mones-Ruis

## **PATINEURS (LES)** (pas de deux)

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Emil Waldteufel  
 Gala, Palais de Chaillot, Paris, 1950  
 Andrée Degas, Maurice Béjart

## **PER LA DOLCE MEMORIA DI QUEL GIORNO**

ou I trionfi del Petrarca  
 Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart  
 D'après les Triomphes de Pétrarque  
 Musique et piano forte : Luciano Berio  
 Voix : Gianni Marzocchi, Baruch Yeffet, Hiroko Saito  
 Décors et costumes: Joëlle Roustan, Roger Bernard  
 Jardins de Boboli, Florence, 9 juillet 1974  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Victor Ullate, Suzanne Farrell, Rita Poelvoorde, Niklas Ek, Ivan Marko, Jorge Donn, Daniel Lommel, Angèle Albrecht, Catherine Verneuil, Bertrand Pie, Andrzej Ziemski, Patrice Tournon, Dyane Gray-Cullert, Jan Nuyts, Paul Mejia, et les élèves de l'Ecole Mudra.préparés par Micha Van Hoecke

## **PETIT PAGE** (Solo)

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Sergueï Vassilievitch Rachmaninov (Prélude en do dièse, Op 3 n°2)  
 Gala, Rouen 1946  
 Soliste : Maurice Béjart  
 Repris en décembre 2003 dans le spectacle *La Musique souvent me prend comme une Mer* avec Juliano Cardone.

## **PETROUCHKA I**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Igor Stravinsky  
 Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

Forest National, Bruxelles, 15 novembre 1977

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Vladimir Vassiliev, Rita Poelvoorde, Bertrand Pie, Ivan Marko

Repris à Paris, Palais des Sports, 1979

Solistes en alternance : Vladimir Vassiliev, Jorge Donn, Rita Poelvoorde, Kataline Czarnoy, Bertrand Pie, Ivan Marko.

## **PETROUCHKA II**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Igor Stravinsky

Cirque Royal, Bruxelles, 16 décembre 1982

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Michel Gascard, Rita Poelvoorde, Jean-Marie Limon, Christian Dedeene, Marco Berriel, Olivier Perriguet, Bertrand d'At, Sophie Baule, Dominique Genevois, Andrzej Ziemiński, Philippe Lizon, Gil Roman.

## **PHRASES DE QUATUOR**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Pierre Henry

Lumières : Clément Cayrol

Opéra National de Paris 31 mai 2003

Soliste : Manuel Legris.

## **PIAF**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : chansons de Edith Piaf

Costumes : Walid Aouni

Théâtre Bunka Kaikan, Tokyo, 2 novembre 1988

Béjart Ballet Lausanne,

Serge Campardon, Didier Chape, Maurice Courchay, Martyn Fleming,

Marc Hwang, Michel Gascard, Göran Svalberg, Gil Roman.

## **PIANO BAR**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : montage musical

Costumes : Anna De Giorgi

Théâtre des Champs-Élysées, 22 septembre 1997

Soliste : Mikhail Baryshnikov.

## **PIÈCES POUR ORCHESTRE (TEMPS)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Anton von Webern : **a)** cinq pièces op. 10 **b)** six pièces op.6

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 10 janvier 1961

Ballet du XXe Siècle,

Incorporé par la suite à "*Suite viennoise*" sous le nom *TEMPS*.

## **PLAISIRS DE L'ILE ENCHANTÉE (LES)**

### **Spectacle théâtral**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Textes de Molière : Le Mariage forcé, La Princesse d'Elide et Tartuffe

Musiques : Jean-Batiste Lully, Marc Antoine Charpentier, Dominique Probst

Décors et costumes : Alan et Mary-Ann Burrett

Théâtre français à Paris 17 décembre 1980

Avec les comédiens de la Comédie-Française : Michel Aumont, Catherine Samie, Michel Duchaussoy, Nathalie Nerval, Geneviève Casile, Bérangère Dautun, Fanny Delbrice, Alain Pralon, Jacques Sereys

## **PLI SELON PLI**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Poème de Mallarmé.

Musique : Pierre Boulez

Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles 22 octobre 1975

Ballet du XXe Siècle,

Version intégrale comprenant :

### **DON**

Andrzej Ziemiński, Ivan Marko, Lynn Glauber, Martine Detournay, Luc Bouy, Jean Rochereau

### **IMPROVISATION SUR MALLARME I, II, III**

Dyane Gray-Cullert, Jan Nuyts, Bertand Pie, Jean-Marie Limon, Angèle Albrecht, Gérard Wilk

### **TOMBEAU**

Daniel Lommel, Béatrice Berger, Brigitte Kher, Axelle Arnouts, Luc Bouy, Jean Rochereau, Kyra Kharkevitch.

## **PLUS QUE LENTE (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Claude Debussy

Décors et costumes : Thierry Bosquet

Opéra de Gand, 10 septembre 1977

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jacqueline Rayet, Thierry Parmentier,

Piano : Elizabeth Cooper.

## **POURQUOI PAS PREVERT ?**

Chorégraphie : Maurice Béjart et Svetlana Andreeva

Lausanne, Métropole juin 1995

Spectacle donné par les élèves de l'Ecole-Atelier Rudra.

## **PRÉLUDE**

Création collective sous la direction de Maurice Béjart

Sans musique

Ballet du XXe Siècle

Fait partie du programme *Concert de Danses* au Festival de Royan, 2 avril 1969  
Toute la compagnie.

## **PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Claude Debussy  
Théâtre Liceu, Barcelone octobre 1987  
Béjart Ballet Lausanne,  
Solistes : Serge Campardon, Jania Batista.

## **PREMIER AMOUR** (Pas de deux)

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Margret Brill  
Bruxelles, télévision belge, 31 décembre 1960  
Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : Lise Pinet, Jörg Lanner.

## **PRESBYTÈRE N'A RIEN PERDU DE SON CHARME ET LE JARDIN DE SON ECLAT (LE)**

Rebaptisé **Ballet for Life**  
Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musiques : Queen, Wolfgang Amadeus Mozart  
Costumes : Gianni Versace  
Montage vidéo : Germaine Cohen  
Première au Théâtre National de Chaillot, 17 janvier 1997 avec la présence sur scène d'Elton John et de Queen (John Deacon, Brian May et Roger Taylor) pour le final  
Béjart Ballet Lausanne,  
Solistes : Gil Roman, Christine Blanc, Koen Onzia, Juichi Kobayashi  
Repris à Lausanne dans le spectacle *l'Amour-La Danse* juin 2005

## **PRINTEMPS**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Frédéric Chopin  
Hommage à Chopin,  
Théâtre Municipal de Rheims 1947  
Interprètes : Andrée Degas et Maurice Béjart.

## **PROMÉTHÉE (I)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Textes : Pierre Rhallys  
Musique : Maurice Ohana (partition pour piano et percussions)  
Décors et costumes : Bernard Daydé  
Festival de Lyon-Charbonnières, 24 juin 1956  
Compagnie Miskovitch  
Solistes : Ariel Auclrec, Léo Laurer, Yvonne Meyer, Milorad Miskovitch, Martin Shepers, Ivan Tragadzé

(Transmis à la télévision belge le 10 février 1960)

Repris par le Ballet du XXe siècle, au TRM à Bruxelles octobre 1963 et Lausanne 1964

Solistes : Germinal Casado, Pierre Dobrievich, Daniel Lambo.

## **PROMÉTHÉE II**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Maurice Ohana (partition pour grand orchestre)

Décors et costumes : Bernard Daydé

Baalbek, Liban, 20 août 1963

Ballet du XXe Siècle et ses cœurs de femmes,

Solistes : Germinal Casado, Jörg Lanner, Pierre Dobrievitch.

## **PROSPECTIVE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 22 octobre 1965

Ballet du XXe Siècle

Programme comprenant :

### **EROTICA I**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Tadeusz Baird

Décors : François Weyergans

Solistes : Laura Proença, Maurice Béjart

### **L'ART DE LA BARRE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Jean-Sébastien Bach

Douze solistes du Ballet du XXe Siècle

### **LE CYGNE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

D'après un poème de Rabindranath Tagore

Musique : traditionnelle hindoue

Solistes : Paolo Bortoluzzi, Germinal Casado, Patrick Belda, Lothar Hofgen, Beatriz

Margenat

### **VARIATION POUR UNE PORTE ET UN SOUPIR**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Pierre Henry

Décors : Maurice Béjart

Sept solistes du Ballet du XXe Siècle qui changeront chaque soir.

## **PULCINELLA I**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Igor Stravinsky d'après Pergolèse

Décors et costumes : Bernard Daydé

Théâtre Royal, de Liège retransmis en direct par la télévision belge, 10 septembre 1957

Ballet Théâtre de Paris,

Solistes : Nicole Amigues, Tania Bari, Tessa Beaumont, Maurice Béjart, Michèle Seigneuret,

Adolfo Andrade, Mathé Souverbie, Catherine Verneuil, Antonio Cano, Irda Pardina, Dieter

Claas, Jean Cazenave et la participation de Geneviève Casile.

**PULCINELLA II**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Igor Stravinsky

Décors et costumes : Bernard Daydé

Monte-Carlo, 3 janvier 1959

Ballet Théâtre de Paris

Solistes : Michèle Seigneuret, Janine Morin, Mathé Souverbie, Maurice Béjart.

**PYRAMIDE-EL NOUR**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : traditionnelle islamique

Costumes : Gianni Versace

Opéra du Caire, 17 mai 1990

Béjart Ballet Lausanne,

Solistes : Maurice Béjart, Jania Batista, Sylvie Demandols, Xavier Ferla, Martyn Fleming, Grazia Galante, Michel Gascard, Katarzyna Gdaniec, Patrick Happy De Bana, Marc Hwang, Gil Roman, Martin Sommerlatte, Göran Svalberg

**QUATRE FILS AYMON (LES) I**

Chorégraphie : Maurice Béjart en collaboration avec Janine Charrat

Musique : Fernand Schirren, et folklore des XVe et XVIe siècles

Textes : Hermann Closson

Décors et costumes : Thierry Bosquet, Germinal Casado, Joëlle Roustan, Edouard Mahillon  
Cirque Royal, Bruxelles, 10 avril 1961

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Franco Romano, Vittorio Biagi, Patrick Belda, Pierre Dobrievich, Tania Bari, Dolorès Laga, Andrée Marlière, Duska Sifnios

**QUATRE FILS AYMON (LES) II**

**Chorégraphie : Paolo Bortoluzzi, Lorca Massine**

Mise en scène sous la direction de Maurice Béjart

Musique : Fernand Schirren et folklore du XV et XVI Siècles

Décors et costumes : Thierry Bosquet, Germinal Casado, Joëlle Roustan, Edouard Mahillon

Texte : Herman Closson

Avignon, 24 juillet 1969

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Germinal Casado, Micha Van Hoecke, Jorge Donn, Antonio Cano, Daniel Lommel, Woytek Lowski, Tania Bari, Hitomi Asakawa.

**RACINE CUBIQUE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Raúl Garello (musique originale)

Théâtre des Champs-Élysées, 22 septembre 1997

Soliste : Sylvie Guillem.

**RAGA**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique classique indienne  
 Théâtre de la Monnaie à Bruxelles en 1977  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes en alternance : Sophie Baule/Adrzej Ziemski, Suzy Caulfield/Piotr Nardelli  
 Catherine Dethy/Dariusz Blajer, Sophie Baule/Francky Arras, Maria Fernandez/Alain Masson  
 Kim Cassiman/Thierry Parmentier.

### **RÉDEMPTION** (Pas de Deux)

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Franz Liszt  
 Décors et costumes : Raymond Novion  
 Gala à Bordeaux en 1948  
 Avec Claire Sombert, Maurice Béjart  
 Repris au Théâtre de l'Etoile, Paris, 11 juin 1954  
 Avec : Joan Cadzow, Michel Rayne, Cécile Barra, Tessa Beaumont, Colette Le Bourgeois,  
 Nicole Raguis, Michelle Seigneuret, Alain Davesne, Georges Lanier.

### **REINE VERTE** (LA)

#### **Spectacle théâtral**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques : Pierre Henry, Franz Lehar, Camille Saint-Saëns  
 Textes : Maurice Béjart  
 Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard  
 Théâtre Hébertot, Paris, 16 octobre 1963  
 Maria Casarès, Jean Babilée, Ursula Kubler, Laura Proença, Mathé Souverbie.

### **RENARD**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Igor Stravinsky  
 Décors et costumes : Germinal Casado  
 Ballet de l'Opéra de Paris, 23 avril 1965  
 Solistes : Claire Motte, Martine Parmain, Attilio Labis, Jean-Pierre Bonnefous, Lucien Duthoit  
 Repris par le Théâtre Royal de la Monnaie octobre 1965  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Patrick Belda, Jaleh Kerendi  
 Repris à Lausanne par le Béjart Ballet Lausanne, dans le spectacle *Béjart-Stravinsky*, octobre 2002  
 Solistes : Gil Roman Julien Favreau, Stéphane Bourhis, Pasquale Alberico.

### **RÉPÉTITION AU VIOLON** (LA)

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musiques : Jacques Offenbach, Louis Joseph Ferdinand Hérold  
 Costumes : d'après Edgar Degas  
 Théâtre de Chaillot, Paris, 1950  
 Andrée Degas, Maurice Béjart

Repris en gala, Palais Chaillot en 1950  
Mêmes interprètes.

## **RING UM DEN RING**

Un spectacle autour du "Ring"

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Dramaturgie : Philippe Godefroidet Maurice Béjart

Musique : Richard Wagner

Transcriptions pour piano et piano solo : Elisabeth Cooper

Décors et costumes : Peter Sykora

Deutsche Oper, Berlin, 7 mars 1990

Récitant : Michaël Denard

Béjart Ballet Lausanne,

Jania Batista, Kathryn Bradney, Olivier Chanut, Augustus Damian, Judith Eger, Florence Faure, Xavier Ferla, Martyn Fleming, Ramon Flowers, Grazia Galante, Michel Gascard, Katarzyna Gdaniec, Kevin Haigen, Patrick Happy De Bana, Marc Hwang, Kyra Kharkevitch, Andrei Kuraszewski, Cécilia Mones-Ruiz, Gil Roman, Göran Svalberg.

## **ROMÉO ET JULIETTE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Hector Berlioz

Costumes : Germinal Casado

Prologue de Shakespeare dit par Raoul de Manéz

Cirque Royal, Bruxelles, 17 novembre 1966

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Hitomi Asakawa, Jorge Donn, Germinal Casado, Patrick Belda, Victor Ullate, Marie-Claire Carrié, Woytek Lowsky, Paolo Bortoluzzi, Laura Proença, Jörg Lanner, Floris Alexander, Lise Pinet, Tania Bari, Mathé Souverbie, Antonio Cano, Robert Denvers, Jaleh Kerendi, Dolores Laga, Pierre Dobrievich

Extraits repris par le Béjart Ballet Lausanne à Lausanne dans le spectacle *L'Amour-La Danse* Juin 2005

Solistes : Julien Favreau et Kateryna Shalkina.

## **RUMI** (Le danseur et le poète)

Fait partie du spectacle *l'Amour-La Danse*, Lausanne juin 2005.

Chorégraphie : Maurice Béjart

Béjart Ballet Lausanne

*Rumi* : Gil Roman et tous les garçons

## **ROUTE DE LA SOIE (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : vénitiennes, byzantines, turques, iraniennes, indiennes, mongoles et chinoises

Interludes électroniques : Mathias Ramsauer

Costumes : Anna De Giorgi

Lumières : Clément Clayrol

Espace Odysée, Lausanne-Malley, 9 juin 1999

Béjart Ballet Lausanne,

*La Soie* : Christine Blanc, *Le Voyageur* : Damaas Thijs, *Le Derviche* : Gil Roman  
 Repris à Paris dans le spectacle *La lumière des eaux*, juin 2000  
 Repris à l'Espace Odysée Lausanne-Malley mai 2001.

## **SACRE DU PRINTEMPS (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Igor Stravinsky

Décors et costumes : Pierre Caille

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 8 décembre 1959

Le Ballet Théâtre de Paris, le Ballet Milorad Miskovitch et la Western Theatre Ballet,

*Les élus*: Tania Bari, Germinal Casado

(Transmis à la télévision belge le 18 avril 1960)

Repris par le Béjart Ballet Lausanne à l'Espace Odysée à Lausanne-Malley en mai/juin 1998

*Les Elus* : Julien Favreau/Valérie Renault ou Emma Sandall

*Autres solistes* : Sébastien Goyon, Gerome Lormier, Juichi Kobayashi, Baptiste Gahon

Repris à l'Espace Odysée dans le spectacle *Maurice Béjart - 50 ans de compagnie* en mai 2004

*Les Elus* : Julien Favreau/Ruth Miro, Domenico Levré/Christine Blanc

*Autres solistes* : Alessandro Schiattarella, Roger Cunningham, Mariko Hasegawa, Céline Chazot, Aude Bretholz, Luisa Diaz Gonzales

Et toute la compagnie ainsi que les élèves de l'Ecole Atelier Rudra

Repris au Métropole à Lausanne dans le spectacle *L'Amour-La Danse* en juin 2005

*Les Elus* : Ruth Miro/Victor Jimenez ou Luciana Croatto/Stéphane Bourhis.

## **SALOMÉ**

Film

Chorégraphie : Maurice Béjart

T.V. française 1969

Soliste : Ludmilla Tcherina

## **SALOMÉ**

Opéra

D'après la pièce d'Oscar Wilde

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Musique: Richard Strauss

Direction d'orchestre : Horst Stein

Décors et costumes : Nuno Corte-Réal

Grand Théâtre de Genève, 21 janvier 1983

Chanteurs : Julia Migenez-Johnson, Simon Estes, Robert Tear.

## **SALOMÉ**

Ballet

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Ricardo Drigo

Costumes : Nuno Corte-Réal

Soirée Maurice Béjart à l'Opéra de Paris 16 avril 1986

Soliste : Patrick Dupond

Et les interprètes du Ballet de l'Opéra de Paris : MM. Barena, Fleury, Lehaut, Ta.

## **SCHERZO A LA RUSSE**

Extrait du film de Maurice Béjart *Paradoxe sur le Comédien*

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Igor Sytravinsky (Sony classical SM3K 46 291)

Paris, août 1991

Béjart Ballet Lausanne

Fait partie du spectacle *Béjart-Stravinsky* à Lausanne octobre 2002

Gil Roman.

## **SEPT DANSES GRECQUES**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Mikis Theodorakis

A l'origine : suite constituant le final de *Thalassa Mare Nostrum*, 1982

City Center New York 1983 et

Palais des Congrès, Paris, 20 mars 1984

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Michel Gascard, Gil Roman, Serge Campardon, Kyra Kharkevitch, Martine

Detournay

Repris par le Béjart Ballet Lausanne au Métropole de Lausanne en décembre 2000

Solistes en alternance : Domenico Levrè, Michael Pomeroy, Roger Cunningham, Baptiste

Gahon, Allan Falieri, Juichi Kobayashi, Chirstin Blanc, Stéphane Bourhis, Céline Chazot,

Thierry Deballe, Cathrine Zuasnabar, Julien Favreau, Octavio Stanley, Karlin Marion,

Elisabet Ros, Valérie Renault, Mariko Hasegawa, Luisa Diaz Gonzalez et toute la compagnie

Repris par le Béjart Ballet Lausanne dans le spectacle *L'Amour-La Danse* à Lausanne juin 2005

Solistes en alternance : Catherine Zuasnabar/Martin Vedel ou Luisa Diaz Gonzals/Oscar Chacon

Et : Thierry Deballe, Alessandro Schiattarella, Stéphane Bourhis, Neel Jansen, Baptiste

Gahon, Keisuke Nasuno, Pasquale Alberico, Roger Cunningham, Vito Luciani.

## **SEPT PÉCHÉS CAPITAUX (LES)**

### **Opéra-ballet**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Texte : Bertolt Brecht

Musique : Kurt Weill

Décors et costumes : Rudolf Kuffner

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 25 février 1961

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Janine Charrat, Uursula Kubler.

## **SEPT TANGOS**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Tangos argentins

Béjart Ballet Lausanne, Palais de Beaulieu à Lausanne décembre 1990

Kevin Haigen, Göran Svalberg, Martyn Fleming, Patrick Happy De Bana, Michel Gascard,

Ramon Flowers, Juichi Kobayashi, Olivier Chanut, Didier Chape, Mark Pace, Hervé Palito, Ernani Sanctus, José Vidal.

## **SEPT TENTATIONS DU DIABLE (LES)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Frédéric Chopin  
Théâtre de l'Etoile, Paris 21 août 1953  
Les Ballets Romantiques,  
Solistes : Xenia Palley, Maurice Béjart.

## **SERAIT-CE LA MORT ?**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Richard Strauss (enregistrement d'Elisabeth Schwarzkopf)  
Textes : Hermann Hesse, Joseph Baron von Eichendorff  
Opéra de Marseille, 5 avril 1970 / Opéra de Paris  
Soliste : Michaël Denard  
Soprano: Arlène Saunders  
Puis septembre de la même année à Bruxelles  
Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : Jorge Donn, Maïna Gielgud, Laura Proença, Catherine Verneuil, Menia Martinez  
Repris par le Béjart Ballet, Lausanne dans le spectacle *LA MUSIQUE souvent me prend comme une MER* Lausanne, décembre 2003  
Solistes : Julien Favreau, Christine Blanc, Kathryn Bradney, Elisabet Ros, Karline Marion, Octavio Stanley, Luisa Diaz Gonzales, Ruth Miro, Catherine Zuasnabar.

## **SÉRAPHÎTA**

D'après Honoré de Balzac  
Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Wolfgang Amadeus Mozart  
Décors et costumes : Thierry Bosquet  
Théâtre de la Monnaie, Bruxelles, 18 octobre 1973  
Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : Ivan Marko, Lynn Glauber, Bertrand Pie, Monet Robier.

## **SERENADE** (Solo)

Fait partie de la *Soirée de Gala*, Salle du Métropole, Lausanne, 22 décembre 2003.  
Chorégraphie: Maurice Béjart  
Musique: Franz Schubert  
Béjart Ballet Lausanne  
Soliste : Domenico Levrè

## **SERENADE**

Repris dans Comédie, avril 1967.  
Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musiques : montage musical et musique de Enrico Toselli  
Décors et costumes : Germinal Casado

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles avril 1963  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Pas de deux pour Germinal Casado et André Leclair

## **SHEHERAZADE (A PROPOS DE)**

**Voir : A propos de Shéhérazade**

## **SIEGFRIED TOD**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Richard Wagner  
 Luna Park, Buenos Aires 1985  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Soliste : Jorge Donn.

## **SIGNES**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Pierre Henry  
 Décors : toiles peintes en direct, inspirées par Mathieu  
 Genève, janvier 1959  
 Ballet Théâtre de Paris,  
 Solistes : Maurice Béjart, Patrick Belda, Joachim Canisius, Antonio Cano, Lise Pinet, Laura Proença, Lujbinka Dobrijevic, Monica Schellino, Mathé Souverbie.

## **SISSI, L'IMPÉRATRICE ANARCHISTE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Johann Strauss (La valse de l'Empereur)  
 Montage musical : Manos Hadjidakis, Hugues Le Bars, Erwin Fliegel, Walter Leissle,  
 Richard Wagner, Stanislas de Nussac  
 Textes : Johann Wolfgang von Goethe  
 Costumes : Gianni Versace  
 Sadler's Wells Theatre, London 25 mars 1993  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Sylvie Guillem, Olivier Chanut.

## **SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Bolchoï, Moscou, 12 décembre 1978  
 Solistes : Ekaterina Maximova, Maris-Roudolphe Liepa, Alexandre Godounov.

## **SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'UN CHANTEUR**

Film de Maurice Béjart  
 Produit par Antenne 2 en décembre 1981  
 Avec Ruggero Raimondi et Maurice Béjart.

## **SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'UN DANSEUR**

Soirée au Théâtre du Métropole, Lausanne, 22 et 23 décembre 2004

Béjart Ballet Lausanne

Programme comprenant :

### **HAMLET** (Film)

Dansé par Maurice Béjart en 1961

### **HAMLET**

Chorégraphie Maurice Béjart

Musique : Duke Ellington

Gil Roman, Kathryn Bradney

### **RUMI**

Chorégraphie Maurice Béjart

Musique : Kudsi Erguner et Antonio Vivaldi

Tous les danseurs de la compagnie

*Rumi* : Gil Roman

### **BREL**

Chorégraphie Maurice Béjart

Musique : Jacques Brel

*Ne me quitte pas* Elisabet Ros

*Le plat pays* Gil Roman

Et : Pasquale Alberico, Guiliano Cardone, Roger Cunningham, Thierry Deballe, Baptiste Gahon, Neel Jansen, Sthan Kabar Louet, Vito Luciani, François Mauduit, William Pedro, Alessandro Schiattarella, Denis Vasquez, Martin Vedel, Shi Qi Weng

*La valse à mille temps* Toute la compagnie

*Quand on a que l'amour* Ruth Miro et Victor Jimenez

*Avec élégance* Gil Roman

### **FAUST**

Chorégraphie Maurice Béjart

Musique : Jean-Sébastien Bach et Tango Argentin

Solistes : Gil Roman et Alessandro Schiattarella

Et : Pasquale Alberico, Stéphane Bourhis, Giuliano Cardone, Roger Cunningham, Thierry Deballe, Baptiste Gahon, Neel Jansen, Vito Luciani, François Mauduit, Keisuke Nasuno, Denis Vasquez, Shi Qi Weng

Ainsi que : Aesha Zakia Ash, Aude Bretholz, Emilie Delbée, Dafni Mouyiassi

### **PARADOXE SUR LE COMEDIEN / CHALIE CHAPLIN**

(Extrait du film de Maurice Béjart 1991)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Charlie Chaplin

Gil Roman

### **SUITE RUSSE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Rachmaninov

Kathryn Bradney, Ruth Miro, Elisabet Ros, Kateryna Shalkina, Stéphane Bourhis

### **GOGOL** (Le manteau)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Hugues Le Bars

Gil Roman, Baptiste Gahon, Stéphane Bourhis, Sthan Kabar Louet et la compagnie.

## **SOIRÉE COMÉDIE**

Chorégraphies : Maurice Béjart

Ballet du XXe Siècle, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 7 avril 1967

Programme comprenant :

### **AUBADE**

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musique: montage musical

Jorge Donn

**L'HEURE EXQUISE** (solo) extrait de "La Reine Verte"

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musique: Franz Lehár

Mathé Souverbie, Woytek Lowski, Germinal Casado, Jorge Donn

### **SERENADE II**

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musique: montage musical et musique de Toselli

Décors et costumes: Germinal Casado

Germinal Casado, Woytek Lowski

## **SOIRÉE DALI - SCARLATTI - GALA**

Théâtre de la Fenice, Venise, 21 août 1961

Ballet du XXe Siècle

**DAME ESPAGNOLE LE CHEVALIER ROMAIN** (LA) (Opéra-bouffe)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Alessandro Scarlatti

Décors : Salvador Dali

Costumes : Germinal Casado

Solistes : Renato Capecchi, Fiorenza Cossoto

Repris à Paris au Théâtre des Champs-Élysées, 18 avril 1962

Soliste : Ludmilla Tcherina

### **GALA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Alessandro Scarlatti

Décors : Salvador Dali.

Costumes : Germinal Casado

Théâtre de la Fenice, Venise, 21 août 1961

Ballet du XXe Siècle,

Soliste : Ludmilla Tcherina

Repris à Bruxelles au Théâtre Royal de la Monnaie, 29 mars 1962

Repris à Paris au Théâtre des Champs-Élysées, le 18 avril 1962.

## **SOIREE FELLINI**

Théâtre de Beaulieu 31 octobre et 1<sup>er</sup> novembre 2003

Béjart Ballet Lausanne

Programme comprenant :

### **CIAO FEDERICO**

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musique : Nino Rota

Costumes : Versace et BÉjart Ballet Lausanne, d'après les films de Fellini  
Les solistes : Julien Favreau, Elisabet Ros, Christine Blanc, Domenico Levrè,  
 Ruth Miro, Kathryn Bradney

Et : Suzanna Pattoni, Pasquale Alberico, Stéphane Bourhis, Thierry Deballe,  
 Baptiste Gahon, Sthan Kabar Louet, Roger Cunningham, Keisuke Nasuno,  
 Denis Vasquez, Martin Vedel, Shi Qi Weng, Giuliano Cardone, Octavio Stanley,  
 Victor Jimenez, Neel Jansen et le final avec toute la compagnie

### **ECHOGRAPHIE D'UNE BALEINE**

Un spectacle chorégraphié par Gil Roman

Musiques : divers extraits musicaux de P. Tchaikovsky, P. Henry, S. Prokofiev, N. Rota,  
 N. Inch Nail, F. Harold, J. Zorn et musiques traditionnelles.

Costumes : Henri Davila. Images : François Paolini. Lumières : Clément Clayrol  
Interprètes : Vittorio Bertolli, Aude Bretholz, Oscar Chacon, Luciana Croatto, Yannis  
 François, Maïté Guerin, Saki Hahn Sa Hee, Mariko Hasegawa, Tadayoshi Koheguchi,  
 Vito Luciani, Dafni Mouyiassi, William Pedro, Joost Vrouenraets

Avec la participation de :

Pasquale Alberico, Stéphane Bourhis, Thierry Deballe, Alessandro Schiattarella.

## **SOIREE DE GALA**

Salle du Métropole 22 décembre 2003

BÉjart Ballet Lausanne

Programme comprenant :

### **WIEN, WIEN, NUR DU ALLEIN**

Chorégraphie : Maurice BÉjart

Musiques : Johann Strauss, Anton van Webern, Arnold Schoenberg

Laetitia Lescat, Denis Vasquez, Ruth Miro, Elisabet Ros, Victor Jimenez, Stéphane Bourhis

### **BHAKTI I**

Chorégraphie : Maurice BÉjart

Musique : Ravi Shankar

Julien Favreau, Mariko Hasegawa, Roger Cunningham, Baptiste Gahon, Sthan Kabar Louet,  
 Vito Luciani, Keisuke Nasuno, Denis Vasquez

### **BHAKTI III**

Chorégraphie : Maurice BÉjart

Musique traditionnelle

Octavio Stanley, Catherine Zuasnabar, Pasquale Alberico, Giuliano Cardone, Neel Jansen,  
 François Mauduit, Alessandro Schiattarella, Shi Qi Weng

### **BREL**

Chorégraphie : Maurice BÉjart

Avec une chanson inédite de Jacques Brel *Avec élégance*, mise à disposition par Mme Brel  
 (présente dans la salle)

Elisabet Ros, Gil Roman, Ruth Miro, Victor Jimenez, et toute la compagnie

### **SERENADE**

Chorégraphie : Maurice BÉjart

Musique: Franz Schubert

Domenico Levrè

### **K 538**

Chorégraphie : Maurice BÉjart

Musique: Wolfgang Amadeus Mozart

Pas de quatre

Keisuke Nasuno, William Pedro, Giuliano Cardone, Shi Qi Weng

**AREPO**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique: Charles Gouno *Air des Bijoux*  
Christine Blanc et Elisabeth Cooper au piano

**LE CHANT DU COMPAGNON ERRANT**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique: Gustave Mahler  
Manuel Legris et Laurent Hilaire de l'Opéra National de Paris.

**SOIREE HOMMAGE A PIERRE HENRY**

Théâtre Métropole 14 et 15 décembre 2004  
Béjart Ballet Lausanne

Programme comprenant :

**VARIATIONS POUR UNE PORTE ET UN SOUPIR**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Pierre Henry  
*Sept danseurs choisis parmi ce groupe*  
Aude Bretholz, Luciana Croatto, Julien Favreau, Neel Jansen, Victor Jimenez,  
Domenico Levrè, Sthan Kabar Louet, Vito Luciani, Karline Marion, Ruth Miro,  
Keisuke Nasuno, Elisabet Ros, Alessandro Schiattarella, Denis Vasquez  
*Avec la participation exceptionnelle de :*  
Assiatta Abbou, Malou Airodo, Julio Arozarena, Larrío Ekson

**WEBERN OP. 5** (créé à Bruxelles en 1966)

Chorégraphie travaillée par Jacqueline Rayet de l'Opéra de Paris  
Musique: Anton von Webern (cinq pièces pour quatuor à cordes)  
En alternance : Domenico Levrè et Luciana Croatto / Julien Favreau et Kateryna Shalkina  
*Avec la participation du Quatuor ATHENA composé de*  
Melik Kaptan – Julie Lafontaine – Pascal Michel – Yukari Shimanuki

**LE VOYAGE** (créé en 1968)

Chorégraphie Maurice Béjart  
Musique : Pierre Henry  
Octavio Stanley, Aude Bretholz, Céline Chazot, Emilie Delbée, Mariko Hasegawa,  
Laetitia Lescat, Dafni Mouyiassi

**BATTERIE FUGACE** (créé en 1954)

Chorégraphie Maurice Béjart  
Musique : Pierre Henry  
Gil Roman.

**TOKYO 2000** (Création mondiale)

Chorégraphie Maurice Béjart  
Musique : Pierre Henry  
Gil Roman et le joueur de football Keisuke Nasuno

**SYMPHONIE POUR UN HOMME SEUL** (créé en 1955)

Chorégraphie Maurice Béjart  
Musique : Pierre Henry  
Solistes : Ruth Miro et Victor Jimenez  
Et : Aude Bretholz, Céline Chazot, Emilie Delbée, Mariko Hasegawa, Dafni Mouyiassi,  
Thierry Deballe, Vito Luciani, Alessandro Schiattarella, Shi Qi Weng.

## **SOIREEES Le Même et UN AUTRE**

Lausanne, Salle Métropole du 10 au 23 décembre 2001

Béjart Ballet Lausanne

Chorégraphies : Maurice Béjart

Programme comprenant :

Du 10 au 12 décembre :

### **TANGO**

suite de sept danses empruntées qui à Notre Faust, qui à *Che*, *Quijote y bandoneon*

### **JUAN Y TERESA**

Elisabet Ros, Gil Roman

### **ELTON-BERG**

sorte d'exercice de style consistant à faire danser le même trio sur deux musiques différentes signées Elton John et Alban Berg

### **SEPT DANSES GRECQUES**

### **L'OISEAU DE FEU**

### **DIBOUK**

Sylvie Demandols, Gil Roman

### **QUATRE DAMES**

les quatre dames d' *Enfant-Roi*

La Vallière «La Dame de cœur », La Montespan «La Dame de trèfle », Mme de Maintenon « La Dame de pique », La Pompadour « La Dame de carreau », avec leurs cavaliers, en une suite « Grand Siècle »

### **BOLERO**

Un « evergreen » tant musical que chorégraphique, avec une version féminine et une version masculine

### **MANOS**

Comme Manos Hadjidakis, compositeur grec auquel Béjart a emprunté les musiques de trois ballets présentés ici sous forme d'extraits

### **LE TECK**

Sur une musique de Jerry Mulligan avec une sculpture de Marta Pan  
Catherine Zuasnabar et Julien Favreau

### **ETUDE POUR UNE DAME AUX CAMELIAS**

Un solo offert à Christine Banc pour un gala au Japon

### **BREL ET BARBARA**

Elisabet Ros, Gil Roman ainsi que la compagnie

## **SOIREE MAURICE BEJART**

Théâtre Métropole 17 au 20 décembre 2004

Béjart Ballet Lausanne

Programme comprenant :

### **LE CASINO DES ESPRITS**

Chorégraphie de Gil Roman

Musique : Antonio Vivaldi / Bruitages : Anthony Margue

*Les 4 esprits* : Ruth Miro, Elisabet Ros, Julien Favreau, Victor Jimenez

*Les sept garçons masqués* : Alessandro Schiattarella, Roger Cunningham, Stéphane Bourhis, Baptiste Gahon, Keisuke Nasuno, Vito Luciano, Neel Jansen

*Trois courtisanes* : Céline Chazot, Laetitia Lescat, Karline Marion

*Les filles* : Aesha Zakia Ash, Aude Bretholz, Dafni Mouyiassi, Emilie Delbée, Kateryna Shalkina, Mariko Hasegawa

*Les trois garçons* : Thierry Deballe, Vito Luciani, Denis Vasquez

**L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE** Création

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique: Hugues Le Bars

*Le Grand-père*: Stéphane Bourhis, *la Grand-mère*: Elisabet Ros

*Et*: Pasquale Alberico, Giuliano Cardone, Baptiste Gahon, Neel Jansen, Vito Luciani, François Mauduit, Keisuke Nasuno, William Pedro, Alessandro Schiattarella, Shi Qi Weng, Aude Bretholz, Luciana Croatto, Emilie Delbée, Luisa Diaz Gonzales, Mariko Hasegawa, Laetitia Lescat, Dafni Mouyiassi, Kateryna Shalkina

**LE TECK** (créé en 1956)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique: Gerry Mulligan

Julien Favreau et Katherine Zuasnabar

Accompagnement musical Thierry Hoschtaetter – Jean-Bruno Meier

**WIEN, WIEN, NUR DU ALLEIN** (créé en 1982)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques: Arnold Schoenberg, Alban Berg et Johann Strauss

*Le couple de valse* : Laetitia Lescat et Denis Vasquez

*Angel-Lulu* : Ruth Miro

*La comtesse* : Elisabet Ros

*Ludwig* : Victor Jimenez

*L'assassin* : Stéphane Bourhis

*Les prisonniers* : Giuliano Cardone, Luciana Croatto, Thierry Deballe, Baptiste Gahon, Karline Marion, Alessandro Schiattarella, Martin Vedel, Shi Qi Weng, Aesha Zakia Ash, Catherine Zuasnabar

*Und so Weiter* : William Pedro

*Le Danube* : Toute la compagnie

**SOIREE STRAVINSKY**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Théâtre Métropole, Lausanne, 7 décembre 1994

Béjart Ballet Lausanne

Programme comprenant des extraits de :

*Journal* : 1<sup>er</sup> chapitre

*Trois pièces pour violon*

*L'Oiseau de feu*

Musique : Igor Stravinski

*La Voce*,

Musique : Raúl Garelo (tangos argentins)

Solistes : Luciana Savignano, Gérard Lemaître

**SOIREE VENISE**

Espace Odyssee Lausanne-Malley 16 mai 2004

Programme comprenant :

**GALA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

William Pedro, Eiji Mihara, Baptiste Gahon, Thierry Deballe, Roger Cunningham, Pasquale Alberico, Keisuke Nasuno, Alessandro Schiattarella, Giuliano Cardone, Céline Chazot, Vito Luciano, Mariko Hasegawa, Denis Vasquez, Tadayoshi Kokeyuchi, Moritz Ostruschnjak, Oscar Chacon, Paul Vaudeville, Christine Blanc, Laetitia Lescat, Catherine Zuasnar, Martin Vedel, Octavio Stanley, Thierry Deballe, Giuliano Cardone, William Pedro, Alessandro Schiattarella, Keisuke Nasuno

**LE CASINO DES ESPRITS** Création

Chorégraphie : Gil Roman

Musique : Antonio Vivaldi / Bruitages : Anthony Marguet

*Les Solistes* : Ruth Miro, Elisabet Ros, Julien Favreau, Victor Jimenez

*Et* : Alessandro Schiattarella, Roger Cunningham, Stéphane Bourhis, Baptiste Gahon, Keisuke Nasuno, Vito Luciano, Neel Jansen, Céline Chazot, Laetitia Lescat, Karline Marion, Aesha Zakia Ash, Aude Bretholz, Dafni Mouyiassi, Emilie Delbée, Kateryna Shalkina, Mariko Hasegawa, Thierry Deballe, Vito Luciani, Denis Vasquez

Fait également partie du spectacle *Soirée Maurice Béjart* décembre 2004

**BOLERO(S)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

(Pour la première fois et exceptionnellement dansé simultanément par une danseuse et un danseur)

Catherine Zuasnar / Octavio Stanley et tous les garçons

Avec la participation de l'Orchestre de Chambre de Lausanne et de l'Orchestre du Conservatoire de Lausanne. *Direction* : Armin Jordan

**SOLDAT AMOUREUX (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : chanson populaire italienne

Création à Venise dans le spectacle *Aqua Alta* en 1975

Jorge Donn et les élèves de l'Ecole Mudra

et repris en 1981

Repris pour l'Ecole-Atelier Rudra, Salle Métropole Lausanne mai 2002

avec Giuliano Cardone et William Pedro et les élèves de l'Ecole-Atelier Rudra

**SONATE À TROIS**

D'après la pièce *Huis Clos* de Jean-Paul Sartre

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Béla Bartók, Sonate pour deux pianos et percussions

Décors: H. Bert

Théâtre d'Essen, 4 mai 1957

Ballet de l'Etoile

Solistes : Michèle Seigneuret, Tania Bari, Maurice Béjart

Repris par le Ballet du XXe Siècle au TRM à Bruxelles, septembre 1977

Solistes : Rita Poelvoorde, Daniel Lommel, Dominique Genevois.

(Transmis à la télévision belge le 27 novembre 1957)

**SONATE N° 5**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Jean-Sébastien Bach, Sonate No 5 pour violon et clavecin

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 10 décembre 1970  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Suzanne Farrell, Jorge Donn  
 Repris au Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles en septembre 1979  
 Solistes : Shonach Mirk, Patrice Tournon.

### **SONGE D'UNE NUIT D'HIVER (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Frédéric Chopin  
 Théâtre de l'Etoile, Paris 21 août 1953  
 Les Ballets Romantiques,  
 Solistes : Xenia Palley, Maria Dalba, Gayle Spear, Maurice Béjart.

### **SOUVENIR DE LENINGRAD**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Textes : François Weyergans  
 Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski, The Residents  
 Costume s: Gianni Versace  
 Décors : Giogo Cristini  
 Théâtre de Beaulieu, Lausanne, décembre 1987  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Jorge Donn, Xavier Ferla, Michel Gascard, Lynn Charles, Katarzyna Gdaniec, Marc Hwang, Serge Campardon, Gil Roman, Rouben Bach, Florence Faure, Maurice Courchay.

### **SPECTRE DE LA ROSE (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Carl Maria von Weber  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 3 octobre 1978  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Judith Jamison, Patrice Tournon.

### **STIMMUNG**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Karl Heinz Stockhausen  
 Chœurs : Collegium Vocale Köln  
 Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard  
 Université Libre de Bruxelles, 19 décembre 1972  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Hitomi Asakawa, Dyane Gray-Cullert, Monet Robier, Catherine Verneuil.

### **SUCH SWEET THUNDER (LA DOUCEUR DU TONNERRE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Duke Ellington  
 Décors et costumes : Germinal Casado  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 2 mars 1960  
 (Transmis à la télévision belge le 16 décembre 1960)  
 Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Tania Bari, René Bon, Antonio Cano, Maurice Béjart, Laura Proença, Germinal Casado, Jörg Lanner.

## **"SUITE" DA ROMEO E GIULIETTA**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Hector Berlioz et montage sonore  
Jardins de Boboli, Florence, 1975  
Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : Jorge Donn, Suzanne Farrell

## **SUITE EN NOIR ET BLANC**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Béla Bartók  
Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 9 novembre 1961  
Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : André Leclair, Jaleh Kerendi.

## **SUITE POUR VIOLONCELLE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Jean-Sébastien Bach  
Béjart Ballet Lausanne, Beaulieu, Lausanne juin, juillet 1992  
Emanuelle Bérard, Juichi Kobayashi.

## **SUITE VIENNOISE**

Chorégraphies : Maurice Béjart  
Décors et costumes : Bernard Daydé  
Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 26 janvier 1962  
Ballet du XXe Siècle,

Programme comprenant :

**TEMPS** (*précédemment intitulé Pièces pour orchestre*)

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Texte : Gaston Berger  
Musique : Anton von Webern  
Solistes : Tania Bari, Mathé Souverbie, Maurice Béjart

**ESPACE** (*précédemment intitulé Webern*)

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Texte : Gaston Berger  
Musique : Arnold Schönberg  
Solistes : Marie-Claire Carrié, Franco Romano

**MATIÈRE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Texte : Teilhard de Chardin  
Musique : Alban Berg  
Solistes : Duska Sifnios, Germinal Casado.

## **SYMPHONIE POUR UN HOMME SEUL**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Pierre Henry, Pierre Schaeffer  
 Théâtre de l'Etoile, Paris 26 juillet 1955  
 Ballet de l'Etoile,  
 Solistes : Michèle Seigneuret, Maurice Béjart  
 (Transmis par la télévision belge le 18 octobre 1955)  
 Repris par le Ballet du XXe Siècle en Pologne en 1966.  
 Solistes : Duska Sifnios, Lothar Höfgen  
 Repris au Théâtre du Châtelet à Paris en mars 1985  
 Solistes : Patrick Dupond, Shonach Mirk  
 Repris par le Béjart Ballet Lausanne à Lausanne Salle Métropole en décembre 2000  
 Solistes : Christine Blanc, Gil Roman et Alexandra Bansch, Aude Bretolz, Céline Chazot,  
 Emilie Delbée, Eleftheria Komi, Luisa Diaz Gonzalez, Michael Pomeroy, Thierry Deballe  
 Repris par le Béjart Ballet Lausanne dans le spectacle *Hommage à Pierre Henry* à Lausanne,  
 décembre 2004,  
 Solistes : Ruth Miro, Victor Jimenez, Dafni Mouyiassi, Mariko Hasegawa, Aude Bretholz,  
 Céline Chazot, Emilie Delbée, Thierry Deballe, Alessandro Schiattarella,  
 Vito Luciani, Oscar Chacon.

## **TANGOS**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : tangos argentins : *El Flete* (Grece/Grabito), *Organisto de la tarde* (Castillo),  
*Caminito* (Valentino), *Fueyazo* (Milva), *Tango Danzarin* (Plaza), *Comparsita* (Gerardo H.  
 Matos Rodriguez)  
 Costumes : Henri Davila  
 Gênes, juillet 2001  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Juichi Kobayashi, Baptiste Gahon, Domenico Levrè, Julien Favreau, Thierry  
 Deballe, Denis Vasquez, Xavier Gobin, Michael Pomeroy, Stéphane Bourhis, Martin Vedel,  
 Roger Cunningham.

## **TANIT (OU LE CRÉPUSCULE DES DIEUX)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Maurice Ohana  
 Décors et costumes : Jean Desvilles  
 Gala, Casino d'Enghien, 14 juin 1956  
 Ballet de l'Etoile  
 Solistes : Tessa Beaumont, Maurice Béjart, Milko Sparemblek, Michèle Seigneuret.

## **TANNHÄUSER**

Voir Bacchanale

## **TCHEKHOV AU BOIS DORMANT**

Maurice Béjart imagine la rencontre entre Marius Petitpa et Anton Tchekhov sur la  
 Musique de Piotr Ilitch Tchaikovsky  
 Chorégraphie : Maurice Béjart pour les élèves de l'école Atelier Rudra  
 Texte : Anton Tchekhov  
 Théâtre du Métropole le 22 décembre 2006

Les élèves de l'école Atelier Rudra  
Solistes : Eiji Mihara, Michel Gascard

## **TECK (LE)**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Jerry Mulligan, Tito Puente  
Sculpture : Martha Pan  
Festival d'avant-garde, Marseille 9 août 1956  
Ballet de l'Etoile,  
Solistes : Michèle Seigneuret, Maurice Béjart  
(Transmis par la télévision belge le 21 mars 1962)  
Repris par le Béjart Ballet Lausanne à Tokyo en 2002  
Repris à Lausanne dans le spectacle *Le Même et UN AUTRE* décembre 2001  
Solistes : Catherine Zuasnabar, Julien Favreau  
Repris à Lausanne dans le spectacle *Soirée Maurice Béjart* en décembre 2004  
Solistes : Catherine Zuasnabar, Julien Favreau.

## **TEMPS**

Fait partie du spectacle *Suite viennoise* Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles janvier 1962.  
Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Anton von Webern  
Ballet du XXe Siècle  
Solistes : Tania Bari, Mathé Souverbie, Maurice Béjart

## **TENTATION DE SAINT-ANTOINE (LA)**

### **Théâtre**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : montage sonore de Pierre Henry et Maurice Béjart  
Textes : Gustave Flaubert  
Décors : Martha Pan, André Wogenski  
Costumes : Germinal Casado  
Théâtre de France-Odéon, Paris 11 mars 1967  
Compagnie Renaud-Barrault,  
avec : Madeleine Renaud, Jean-Louis Barrault, Josiane Consoli, Michèle Seigneuret.

## **THALASSA MARE NOSTRUM**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Mikis Theodorakis  
Arènes d'Arles, 14 juin 1982  
Ballet du XXe Siècle,  
Solistes : Yann Le Gac, Rita Poelvoorde, Michel Gascard, Martine Detournay,  
Yvan Michaud, Maurice Béjart.

## **THÈMES ET VARIATIONS**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
Musique : Jazz

Titania Palazt, Berlin février 1959  
 Ballet Théâtre de Paris,  
 Solistes : Janine Monin, Tania Bari, Mathé Souverbie, Patrick Belda.

### **TOD IN WIEN**

Pour le 200<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Wolfgang Amadeus Mozart  
 Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Wolfgang Amadeus Mozart  
 Décors : Bernard Legoux et Dominique Borg  
 Costumes : Dominique Borg  
 Volksoper, Vienne, 15 octobre 1991  
 Béjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Gil Roman, Jean-Loup Wolff, Emmanuel Wyssmann, Olivier Chanut, Sylvie Demandols, Lode Devos, Catherine Habasque, Domenico Levrè, Anne-Cécile Morelle, Ronda Nychka.

### **TOKYO GESTURE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 En hommage à Nakamura Utaemon célèbre acteur de Kabuki, décédé en 2001 à 80 ans  
 Musiques : Jean-Sébastien Bach, avec le haute-contre Aris Christophelis chantant un air de Antonio Vivaldi  
 Costumes : Henry Davilla  
 Lumières : Clément Clayrol  
 Théâtre Bunka Kaikan, Tokyo, Japon, 14 avril 2002  
 Présenté en Première européenne, Salle Métropole, Lausanne, mai 2002  
 Béjart Ballet Lausanne  
 Soliste : Juichi Kobayashi.

### **TOKYO 2002**

Créé lors du spectacle *Hommage à Pierre Henry*  
 Théâtre Métropole, Lausanne, 14 décembre 2004  
 Chorégraphie: Maurice Béjart  
 Béjart Ballet Lausanne  
 Soliste : Gil Roman.

### **TOMBEAU**

Inséré en 1975 dans Pli selon Pli  
 Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Pierre Boulez  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 19 décembre 1973  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Daniel Lommel, Louba Dobrievich, Lydie Brackeleer, Axelle Arnouts, Luc Bouy.

### **TOUR (LA)**

Pour le 700<sup>e</sup> anniversaire de la Confédération Helvétique  
 Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Assistant à la mise en scène : Gianni Schneider  
 Textes : Carl Gustav Jung  
 Musiques : Jean-Sébastien Bach, Arthur Honegger, Alexandre Scriabine,  
 Hugues Le Bars, Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini, musiques traditionnelles des quatre  
 continents  
 Costumes : Anna De Giorgi  
 Halle des Fêtes du Palais de Beaulieu, Lausanne 18 juin 1991  
 Bèjart Ballet Lausanne,  
 Solistes : Gil Roman, Emmanuel Wyssmann ou Mathias Bart, Kyra Kharkevitch, Christine  
 Blanc, Kathryn Bradney, Xavier Ferla, Patrick Happy De Bana, Sylvie Demandols, Martyn  
 Fleming, Jania Batista, Fiona San Martin, Tony Fabre, Ramon Flowers, Michel Gascard,  
 Katarzina Gdaniec, Darius Grandisson, Göran Svalberg

## **TOURBILLON**

Chorégraphie : Maurice Bèjart  
 Musique : Frédéric Chopin  
 Hommage à Chopin,  
 Théâtre Municipal de Rheims 1947  
 Interprète : Andrée Degas.

## **TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES (LE)**

Théâtre de Beaulieu, Lausanne, 20 décembre 2007  
 Bèjart Ballet Lausanne,  
 Dernier ballet présenté sous la signature de Maurice Bèjart qui n'a pu en faire que le  
 découpage en 8 tableaux, sans pouvoir réaliser lui-même personnellement son projet.

## **TRAVIATA (LA)**

### **Opéra**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Bèjart  
 Musique : Giuseppe Verdi  
 Direction d'orchestre : Manos Hadjidakis  
 Livret de Piave inspiré du roman "La Dame aux Camélias" d'Alexandre Dumas fils  
 Décors et costumes : Thierry Bosquet  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 27 février 1973  
 Danseur: Jörg Lanner  
 Chanteurs : Vasso Papantoniou, Edoardo Gimenez, Licinio Montefusco.

## **TROIS ETUDES POUR ALEXANDRE**

Chorégraphie : Maurice Bèjart  
 Musique : Dimitri Chostakovitch et musique traditionnelle africaine  
 Décors et costumes : Patrice Touron  
 TNP-Châtelet, Paris, mars 1987  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Fernando Bujones, Serge Campardon, Eiji Mihara.

## **TROIS PIÈCES POUR VIOLON**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Igor Stravinski

Béjart Ballet Lausanne, Colisée de Roubaix octobre 1994

Christine Blanc, Koen Onzia, Emmanuelle Bérard, Gil Roman.

## **UN CERTAIN ROMANTISME ALLEMAND**

Chorégraphies : Maurice Béjart

Pas de deux sur des musiques de Richard Wagner, Wolfgang Amadeus Mozart,

Anton von Webern, Richard Heuberger, Franz Schubert, Arnold Schoenberg,

Johann Strauss et Gustav Mahler

Caen et Lille octobre 1996

Béjart Ballet Lausanne,

comprenant :

**a :** *ALTENBERG LIEDER* (1995 Lyon)

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musique : Alban Berg

Mercedes Villanueva, Alessio Silvestrin, Julien Favreau

**b :** *PAS DE DEUX* (Journal : 2<sup>o</sup> Chapitre, 1995 Paris)

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musique : Richard Wagner

Koen Onzia, Domenico Levrè

**c :** *MOZART* (Mozart Tango, 1990 Lausanne)

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musique : Wolfgang Amadeus Mozart

Kathryn Bradney, Alexander Koeplin, Sylvie Demandols, Vincent Séphaire

Brigitte Roman, Andonis Foniadakis, Christine Blanc, Julien Faveau

**d :** *Anton von Webern / Richard Heuberger*

*"Im chambre séparée"*

Chorégraphie: Maurice Béjart

Maria Tosta, Julio Arozarena

**e :** *Franz Schubert*

*"Quatuor"*

Chorégraphie: Maurice Béjart

Florence Gaillard, Axelle Trincherro, Sébastien Goyon, Stéphane Bourhis

**f :** *Arnold Schoenberg*

*"Brüderlein - Schwesterlein"*

Chorégraphie: Maurice Béjart

Christine Blanc, Juichi Kabayashi

**g :** *Johann Strauss*

*"Brüderlein - Schwesterlein"*

Chorégraphie: Maurice Béjart

Toute la compagnie

**h :** *Gustav Mahler*

Symphonie N<sup>o</sup> 5 *"Adagietto"* (1981, Bruxelles)

Chorégraphie: Maurice Béjart

Gil Roman

(**d, f, g** : forment *Wien Wien, nur du Allein*, Chorégraphie: Maurice Béjart. 1982, Bruxelles.

**VAINQUEURS (LES)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Richard Wagner et musique indo-tibétaine

Décors et costumes: Yhanne Le Toumelin

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 10 décembre 1969

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Tania Bari, Jorge Donn.

**VALSE DANS L'OMBRE (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Frédéric Chopin

Hommage à Chopin,

Théâtre Municipal de Rheims 1947

Interprètes : Andrée Degas, Maurice Béjart.

**VARIATIONS**

Fait partie du programme *Concert de Danses* au Festival de Royan, 2 avril 1969.

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique: Anton von Webern

Ballet du XXe Siècle

Solistes : Rosella Hightower, Monet Robier

**VARIATIONS DON GIOVANNI**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Frédéric Chopin, sur un thème de Wolfgang Amadeus Mozart

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 4 décembre 1979

et à Paris mars 1980

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Rita Poelvoorde, Catherine Dethy, Kataline Czarnoy, Catherine Sarrelangue, Martine Detournay, Shonach Mirk.

**VARIATIONS POUR UNE PORTE ET UN SOUPIR**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Pierre Henry

Sept solistes du Ballet du XXe Siècle qui changeront chaque soir

Fait partie du spectacle *Prospective*, Bruxelles, octobre 1965, Repris en Pologne en 1966

Solistes : Tania Bari, Laura Proença, Patrick Belda, Vittorio Biagi, Michel van Hoecke,

Jorge Donn et Maurice Béjart

Repris par le Béjart Ballet Lausanne pour le 30<sup>e</sup> anniversaire du Festival de Chateaufallon 1995

Repris à Lausanne, Salle Métropole en juin 1995

**Solistes** : Gil Roman, Andonis Foniadakis, Julio Arozarena, Gregor Metzger, Alessio Silvestrin, Naomi Stikeman, Kathryn Bradney

Repris dans le spectacle *Hommage à Pierre Henry* à Lausanne décembre 2004

Solistes : Julien Favreau, Elisabet Ros, Domenico Levrè, Luciana Croatto, Sthan Kabar-

Louet, Karline Marion, Vito Luciani  
 et la participation exceptionnelle de :  
 Larrio Ekson, Malou Airodo, Julio Arozarena, Assiata Abbou.

## **V COME...**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Giuseppe Verdi  
 Décors et costumes : Thierry Bosquet  
 Arènes de Vérone, août 1977  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Kataline Czarnoy, Daniel Lommel, Bertrand Pie, Gérard Wilk, Rita Poelvoorde,  
 Patrice Touron, Maguy Marin, Michel Gascard, Andrzej Ziemski, Jean-Marie Limon,  
 Daniel Ambach, Ivan Marko.

## **VENISE**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Espace Odysée Malley 16 Mai 2004  
 Béjart Ballet Lausanne

Programme comprenant :

### **GALA**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 William Pedro, Eiji Mihara, Baptiste Gahon, Thierry Deballe, Roger Cunningham,  
 Pasquale Alberico, Keisuke Nasuno, Alessandro Schiattarella, Giuliano Cardone,  
 Céline Chazot, Vito Luciano, Mariko Hasegawa, Denis Vasquez, Tadayoshi Kokeyuchi,  
 Moritz Ostruschnjak, Oscar Chacon, Paul Vaudeville, Christine Blanc, Laetitia Lescat,  
 Catherine Zuasnabar, Martin Vedel, Octavio Stanley, Thierry Deballe, Giuliano Cardone,  
 William Pedro, Alessandro Schiattarella, Keisuke Nasuno

### **LE CASINO DES ESPRITS**

**Chorégraphie : Gil Roman**

Elisabet Ros, Ruth Miro, Victor Jimenez, Julien Favreau, Baptiste Gahon, Keisuke Nasuno,  
 Neel Jansen, Roger Cunningham, Alessandro Schiattarella, François Mauduit, Vito Luciano,  
 Céline Chazot, Laetitia Lescat, Karline Marion, Christine Blanc, Aude Bretholz, Dafni  
 Mouyiassi, Mariko Hasegawa, Aesha Zakia Ash, Emilie Delbée, Kateryna Shalkina,  
 Pasquale Alberico, Thierry Deballe, William Pedro, Denis Vasquez, Giuliano Cardone,  
 Sthan Kabar Louet

### **BOLERO**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Exceptionnellement dansé simultanément par une danseuse et un danseur  
 Catherine Zuasnabar et Octavio Stanley

### **PERCUSSIONS**

Par l'Ecole-Atelier Rudra

## **VENUSBERG**

Précédemment intitulé Bacchanale, intégré dans *Wagner ou l'amour fou*  
 Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Richard Wagner  
 Baalbek, Liban, 15 mars 1963.  
 Ballet du XXe Siècle,

**VENUSBERG III**

3<sup>ème</sup> version de *la Bacchanale*,

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Richard Wagner

Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

Bruxelles, 14 janvier 1965

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jaleh Kerendi, Vittorio Biagi

**VEUVE JOYEUSE (LA)****Opérette**

Mise en scène et chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Franz Lehár

Direction d'orchestre : Alexander Rumpf

Version française de: de Flers et Caillavet dans son intégrité musicale et dramatique

Décors et costumes : Germinal Casado

Montage sonore et visuel : Maurice Béjart

Chanteurs : Maryse Patris, Michel Ferrer, Jean-Jacques Schreurs,

Friedl Teller, Jean-Pierre Lorient

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 12 décembre 1963

Ballet du XXe Siècle,

Outre le Ballet du XXe Siècle au complet, plusieurs danseurs, entraînés spécialement pour la circonstance, jouent et dansent certains rôles.

**VIE DE QUI ? (LA)**

Mémoires 2

Auteur : Maurice Béjart

En collaboration avec François Weyergans

Editions Flammarion, Paris, 1996

**VIE DU DANSEUR (LA) Racontée par Zig et Puce****AMOR – 4 - VINGT**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Pierre Henry, Pierre Schaeffer, Jacques Offenbach, Maurice Ravel, Léo Delibes,

Rolling Stones, Igor Stravinsky, Piotr Illitch Tchaïkovsky

Théâtre de Beaulieu octobre et décembre 2006

Béjart Ballet Lausanne

*Le danseur* : Gil Roman

*Zig* : Charles Ferreux *Puce* : Etienne Béchard *Alfred* : Luciana Croatto ou Kévin Fromont

*Madame/ Elle* : Ruth Miro *La Mort* : Domenico Levrè *Siegfried* : Julien Favreau

*La Ballerine* : Elisabet Ros *Salvador Dali* : Victor Gimenez

*Quatre garçons dans la valse* : Alessandro Schiattarella, Keisuke Nasuno, Shi Qi Weng, Oscar Chacon

*Ou* : Alessandro Schiattarella, Keisuke Nasuno, Baptiste Gahon, Oscar Chacon

*Deux couples* : Karline Marion/Octavio de la Roza (Stanley), Daria Ivanova/Denis Vasquez

*Les copains* : William Pedro, Johann Clapson, Oscar Chacon, Giuliano Cardone, Keisuke Nasuno, Alessandro Schiattarella, Shi Qi Weng

*Ou* : Keisuke Nasuno, Octavio de la Roza (Stanley), Oscar Chacon, Giuliano Cardone, Baptiste Gahon, Alessandro Schiattarella, Vito Luiciani.

## **VIE ET MORT D'UNE MARIONNETTE HUMAINE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Traditionnelles Japonaise

Costumes : Issey Miyake

City Center, New York 1983

Ballet du XXe Siècle

Solistes : Jorge Donn, Olivier Chanut, Frank Chartier

Repris à Cannes en novembre 1987, mêmes interprètes.

## **VIOLETTA** (pas de deux)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Giuseppe Verdi

Décors et costumes : Germinal Casado

Ballet Théâtre de Paris, Opéra de Monte-Carlo, 3 janvier 1959

Solistes : Janine Monin, Germinal Casado.

## **VITA NOVA**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Jean-Sébastien Bach, (Variations Goldberg)

Théâtre National de Chaillot, Paris, 18 octobre 1995

Solistes : Jean Babilée, Naomi Stikeman.

## **VOCE (LA)**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Raul Garelo, Tangos argentins (composés pour Jorge Donn)

Het Muziektheater, Amsterdam 4 mars 1994

Nederlands Dans Theater 3 (NDT 3)

Solistes : Savina Kupferberg et Jorge Donn

Repris au Teatro alla Scala à Turin 1995

Solistes : Luciana Savignano, Gérard Lemaître.

## **VOILÀ L'HOMME**

(Suite de trois sketches: Le devoir, Le bonheur, La rue)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Textes : Amos Kenan.

Musique : Philippe Artuys.

Décors : Alberto Fabra

Fontaine des Quatre Saisons, Paris, 6 février 1956

Ballet de l'Etoile

Solistes : Michèle Seigneuret, Maurice Béjart, Antonio Cano, Germinal Casado.

Reprise à Servion, Théâtre Barnabé, la 14 mars 2005

par les élèves de l'Ecole-Atelier Rudra

Musiques : Nino Rota, J. Gleason, T. Hochstätter, JB Meyer

**VOIX (LA)** (Solo)

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : bruitages de Jean Baronnet à partir de Bach, de jazz, de percussions africaines  
Berlin 1958

Ballet Théâtre de Paris,

Soliste : Maurice Béjart.

Repris à Tokyo, Japon, 1997

Béjart Ballet Lausanne

Soliste : Gil Roman.

**LA VOIX HUMAINE ET LA DANSE**

Chorégraphies : Maurice Béjart

Musiques : J-S. Bach, Strauss, Haendel, Hadjidakis, Mahler,

Poèmes : René Char mis en musique par Pierre Boulez

Salle Métropole, Lausanne, mai 2002

Béjart Ballet Lausanne et Ecole-Atelier Rudra,

Spéctacle composé de : *Cantate 51 - La Flûte enchantée (Extrait)-Tokyo Gesture-  
Wo die schönen Trompetten blasen - La Mort du Tambour - Manos*

Solistes : Domenico Levrè, Elisabet Ros, Stéphane Bourhis, Kathryn Bradney, Ivana Baresic,  
Martin Vedel, Julien Favreau, Karline Marion, Gil Roman, Christine Blanc, Catherine  
Zuasnabar, Octavio Stanley

**VOYAGE (LE) I**

D'après le Livre des morts tibétains

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Pierre Henry

Décors : Germinal Casado

Costumes : Vincent

Projections: Thierry Vincens

Opéra de Cologne, 29 avril 1962

Ballet-Théâtre de Paris

Solistes: Lothar Höffgen, Tilly Soffing, Ricardo Dux.

**VOYAGE (LE) II**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Pierre Henry

Décors et costumes: Germinal Casado

Maison de la Culture, Grenoble, 9 février 1968

Ballet du XXe Siècle,

Solistes : Jorge Donn, Floris Alexander, Maïna Gielgud

Repris dans le spectacle *Hommage à Pierre Henry* à Lausanne en décembre 2004

Béjart Ballet Lausanne

Soliste : Octavio Stanley.

**VOYAGE AU CŒUR D'UN ENFANT**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Pierre Henry

Décors et costumes : Maurice Béjart  
 Théâtre de l'Etoile, Paris, 6 septembre 1955  
 Ballet de l'Etoile,  
 Solistes : Marie-Claire Carrié, Michèle Seigneuret, Patrick Belda.  
 (Transmis par la télévision belge le 27 décembre 1955)

## **VOYAGE NOCTURNE (LE)**

Fait partie du programme *Jérusalem, cité de la Paix*, septembre 1997.  
 Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Kudsi Ergüner (musique originale)  
 Costumes : Anna De Giorgi  
 Béjart Ballet Lausanne  
 Solistes : Guillaume Jauffret, Elisabet Ros, Juichi Kobayashi  
 Et : Julien Favreau, Stéphane Bourhis, Baptiste Gahon

## **WAGNER OU L'AMOUR FOU**

Chorégraphies : Maurice Béjart  
 Musique : Richard Wagner  
 Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 14 janvier 1965  
 Ballet du XXe Siècle,

Programme comprenant :

**LE DANSEUR** (film)

Chorégraphie Maurice Béjart  
 TV française, 25 décembre 1968  
 Rosella Hightower, Jorge Donn, Laura Proença

**SIEGFRIED-IDYLL**

Chorégraphie : Milko Sparembek

**VENUSBERG** (ex-Bacchanale)

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Richard Wagner  
 Décors et costumes : Joëlle Roustan, Roger Bernard

**MATHILDE** (créé en 1963)

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique : Richard Wagner (Wesendonck Lieder)  
 Décors et costumes : Thierry Bosquet  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 14 janvier 1965  
 Ballet du XXe Siècle,  
 Solistes : Tania Bari, Jorge Donn, Paolo Bortoluzzi, Laura Proença, Daniel Lommel,  
 Rita Poelvoorde, Patrick Belda, Germinal Casado, Pierre Dobrievich.  
 Chant : Marise Patris

## **WEBERN**

Chorégraphie : Maurice Béjart  
 Musique: Anton von Webern (pièce d'orchestre)  
 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 10 janvier 1961  
 Ballet du XXe Siècle,  
 solistes : Tania Bari, Maurice Béjart

(S'intégrera par la suite à "*Suite Viennoise*" sous le titre "*Espace*" en 1962).

## **WEBERN OP. 5**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Anton von Webern (cinq pièces pour quatuor à cordes)

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 26 mars 1966

Ballet du XXe Siècle

solistes : Marie-Claire Carrié, Jorge Donn

Repris à Paris, Théâtre de l'Opéra de Paris, 29 avril 1967, avec

Jacqueline Rayet, Jean-Pierre Bonnefous

Repris par le Béjart Ballet Lausanne dans le spectacle *Hommage à Pierre Henry* décembre

2004 avec Domenico Levrè et Luciana Croatto en alternance avec Julien Favreau et Kateryna Shalkina

*Avec la participation du Quatuor ATHENA composé de*

Melik Kaptan – Julie Lafontaine – Pascal Michel – Yukari Shimanuki.

## **WIEN, WIEN, NUR DU ALLEIN**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musiques : Arnold Schoenberg, Alban Berg, Anton von Webern, Joseph Haydn, Franz

Schubert, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Strauss

Décors et costumes : Nuno Corte-Réal

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, 14 mars 1982, en avant-Première

Première officielle, le 21 avril 1982, Théâtre Musical du Châtelet, Paris

Ballet du XXe Siècle,

Marcia Haydée, Jorge Donn, Shonach Mirk, Patrice Touron, Rouben Bach,

Michel Gascard, Marco Berriel, Gil Roman, Kyra Kharkevitch, Grazia Galante,

Catherine Sarrelangue, Jean-Marie Limon

Repris par le Béjart Ballet Lausanne à Lausanne dans le spectacle *de Gala* en décembre 2003

Repris à Lausanne dans le spectacle *Soirée Maurice Béjart* en décembre 2004

Repris à Lausanne dans le spectacle *L'Amour-La Danse* en juin 2005 avec :

Laetitia Lescat, Denis Vasquez, Ruth Miro, Elisabet Ros, Victor Jimenez,

Stéphane Bourhis, Giuliano Cardone, Luciana Croatto, Thierry Deballe,

Baptiste Gahon, Karline Marion, Allessandro Schiattarella, Martin Vedel,

Shi Qi Weng, Aesha Zakia Ash, Catherine Zuasnabar, William Pedro

et toute la compagnie.

## **WO DIE SCHÖNEN TROMPETTEN BLASEN**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Musique : Gustav Mahler « Des Knaben Wunderhorn et Wo die schönen Trompetten blasen  
chanté par Elisabeth Schwarzkopf et Dieter Fisher-Dieskau

Interprètes : Gil Roman et Christine Blanc.

## **ZARATHOUSTRA LE CHANT DE LA DANSE**

Chorégraphie : Maurice Béjart

Théâtre de Beaulieu, 21 décembre 2005

Textes de Nietzsche extraits de : *Ecce Homo, Le Gai savoir, Ainsi parla Zarathoustra*, dits  
par Gil Roman

Costumes : Henri Davila et Malya Roman

Lumière et scénographie : Clément Cayrol

Musiques par tableaux :

**PRELUDE** : Richard Wagner / Ludwig van Beethoven

**VENISE** : Antonio Vivaldi / Richard Wagner

**LES 4 ELEMENTS** : musiques iraniennes / Jean-Sébastien Bach / Jacques Offenbach /

Richard Wagner

**LE CHANT DE LA NUIT** : Ludwig van Beethoven

**VIOLENCE...RIRES...PASSION** : Richard Wagner / Pietro Metastasio

**DIONYSOS** : Manos Hadjidakis / Musiques iraniennes / Richard Wagner

**ARIANE** : Friedrich Nietzsche / Richard Wagner

**L'ÉTERNEL RETOUR** : Musiques aborigènes

**LE VOYAGEUR** : musiques de divers pays ; Percussions de Thierry Hochstätter et Jean-Bruno Meier

**ALLE MENSCHEN WERDEN BRÜDER** : Ludwig van Beethoven

Béjart Ballet Lausanne

Rôles : *Nietzsche* : Gil Roman / *Zarathoustra* : Julien Favreau / *L'Aigle* : Octavio Stanley

*Le Serpent* : Alessandro Schiattarella / *Tristan et Isolde* : Victor Jimenez - Ruth Miro

*La Nuit* : Elisabet Ros / *La Terre* : Alessandro Schiattarella / *L'eau* : Catherine Zuasnabar

*L'Air* : Octavio Stanley / *Le Feu* : William Pedro / *Cupidon* : William Pedro / *Dionysos* :

Baptiste Gahon / *Le Mendiant* : Kevin Fromont / *Doudou* : Kateryna Shalkina / *Suleïka* :

Luciana Croatto / *Le Cavalier* : Domenico Levrè

Et toute la compagnie